

Krumvířský

zpravodaj

1/2020



v tomto čísle:

- Z obecního úřadu
- Praktické kontakty naší obce
- Školáček
- ZUŠ Klobouky slaví 25 let
- 5 otázek pro...
- Z činnosti spolků
- Římskokatolická farnost
- Jarní hry pro děti
- Na cestách: Masarykův les
- Společenská kronika

Vánoční koledování



Silvestrovský běh



Krojovaný ples



Slovo starosty

Vážení spoluobčané!

Můj příspěvek bych chtěl věnovat současné situaci s celosvětovou pandemií Koronaviru. Myslím, že je zbytečné opisovat všechna nařízení, které vydává Vláda České republiky, protože jste jimi zahrnuti každý den z médií a internetu.

Já bych vám všem chtěl poděkovat za dodržování všech nezbytných hygienických a organizačních opatření, které jsou nezbytné, abychom to všechno zdárně zvládli a mohli se vrátit do běžného života. Zvláště bych chtěl poděkovat těm, kteří se podíleli na výrobě nedostatkového zboží, které nám přikázala používat naše vláda, ale které se nedalo nikde koupit. Tím myslím roušky.

Tímto veřejně děkuji našim švadlenkám: Věře Vašíčko-

vé, Janě Húškové, Kristýně Kulhánkové, Šárce Foretníkové, Ivoně Kalamenové, Jaroslavě Jančové, prodejně „Večerka – Vu“ a taky kuchařkám ze školní kuchyně „ZŠ Klobouky u Brna“, které v době své „nechtěné“ dovolené ušily a věnovaly roušky.

Tyto roušky postupně dodáváme do prodejen potravin, kde jsou k bezplatnému vyzvednutí. Část roušek jsme věnovali do ordinací obvodních lékařů Zdravotního střediska v Kloboukách u Brna.

Poděkování patří i dárcům materiálů, ze kterých se roušky šily.

Na závěr Vám všem popřeji hodně zdraví a brzký návrat do běžného života.

Jaroslav Komosný

Z jednání OZ Krumvíř



20. 12. 2019

Zapisovatel: Jana Komosná

Ověřovatelé: Jaroslav Hrabec, Ing. Miroslav Ledahudec

Přítomni: dle prezenční listiny – 12 přítomných

Bod č. 1

Obecně závazná vyhláška o místním poplatku za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Jde o aktualizaci Obecně závazné vyhlášky o místním poplatku za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů dle novely zákona č. 565/1990 Sb., o místních poplatcích, ve znění pozdějších podpisů, která nabude účinnosti dne 1.1.2020.
- Výše místního poplatku za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů zůstává stejná 450,- Kč za osobu/rok, nad 75 let 225,- Kč za osobu/rok.

Usnesení č. 57/19/Z 6

Zastupitelstvo obce **schvaluje** Obecně závaznou vyhlášku o místním poplatku za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů č. 1/2019, s účinností od 1.1.2020.

Hlasování č. 3.: 13-0-0

Bod č. 2.

Obecně závazná vyhláška o místním poplatku ze psů

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Jde o aktualizaci Obecně závazné vyhlášky o místním poplatku ze psů dle novely zákona č. 565/1990 Sb., o místních poplatcích, ve znění pozdějších podpisů, která nabude účinnosti dne 1.1.2020.

- Výše místního poplatku se navyšuje z původních 50,- Kč za psa/rok na 100,- Kč za psa/rok, za druhého a každého dalšího psa z původních 75,- Kč za psa/rok na 100,- Kč za psa/rok.

Usnesení č. 58/19/Z 6

Zastupitelstvo obce **schvaluje** Obecně závaznou vyhlášku o místním poplatku ze psů č. 2/2019, s účinností od 1.1.2020.

Hlasování č. 4:13-0-0

Bod č. 3

Obecně závazná vyhláška o místním poplatku za používání veřejného prostranství

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Jde o aktualizaci Obecně závazné vyhlášky o místním poplatku za používání veřejného prostranství dle novely zákona č. 565/1990 Sb., o místních poplatcích, ve znění pozdějších podpisů, která nabude účinnosti dne 1.1.2020.
- Výše místního poplatku zůstává stejná 35,- Kč/m2 a každý započatý den za umístění zařízení sloužících pro poskytování prodeje a 1500,- Kč / týden za umístění zařízení lunaparků, cirkusů a jiných obdobných atrakcí.

Usnesení č. 59/19/Z 6

Zastupitelstvo obce **schvaluje** Obecně závaznou vyhlášku o místním poplatku za používání veřejného prostranství č. 3/2019, s účinností od 1.1.2020.

Hlasování č. 5: 13-0-0

Bod č. 4

Obecně závazná vyhláška o místním poplatku z pobytu

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Jde o Obecně závaznou vyhlášku o novém místním poplatku z pobytu dle novely zákona č. 565/1990 Sb., o místních poplatcích, ve znění pozdějších podpisů, která nabude účinnosti dne 1.1.2020.

- Nahrazuje Obecně závaznou vyhlášku o místním poplatku z ubytovací kapacity.
- Výše poplatku je 5,- Kč za každý započatý den pobytu, s výjimkou dne jeho počátku.
- p. Vostřák Tomáš – navrhuje zrušení OZV z pobytu. Nemá žádný přínos pro Obec.

Usnesení č. 60/19/Z 6

- Zastupitelstvo obce **neschvaluje** Obecně závaznou vyhlášku o místním poplatku z pobytu č. 4/2019, s účinností od 1.1.2020.

Hlasování č. 6: 7-2-4

Bod č. 5

Rozpočtové opatření č. 8

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Rozpočtové příjmy se zvyšují z 19 232 600,-Kč na 23 104 800,-Kč
- Rozpočtové výdaje se zvyšují z 36 202 000,-Kč na 36 473 100,-Kč
- Financování je 13 368 300,-Kč

Usnesení č. 61/19/Z 6

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** Rozpočtové opatření č. 8.

Hlasování č. 7: 12-0-0

Bod č. 6

Rozpočet obce na rok 2020

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Návrh rozpočtu obce Krumvíř na rok 2020 byl zveřejněn na úřední a elektronické úřední desce dne 29.11.2019.
- Tomáš Vostřák – daňové příjmy na rok 2020 jsou podhodnoceny. Návrh: přidat položku 4216 ve výši 3 000 000,- Kč. Položku 1111 navýšit z navržených 3 900 000,- Kč na 4 200 000,- Kč. Položku 1121 navýšit z navržených 3 300 000,- Kč na 3 600 000,- Kč. Položku 1211 navýšit z navržených 7 600 000,- Kč na 8 300 000,- Kč.
- Starosta – navrhuje ve výdajích navýšit položku 3639 z navržených 1 588 000,- Kč na 1 788 000,- Kč. O částku 200 000,- Kč – došlo k mediační dohodě s Energii Pro, zaplatíme za odebrané energie + penále.
- Tomáš Vostřák – navrhuje ve výdajích rozpočtu navýšit položku 3117 o 7 000 000,- Kč na přístavbu školy pro případ, že by se přístavba realizovala z obecních prostředků.
- Martin Valihrach – zkusit požádat v únoru, v březnu 2020 o dotaci z MASKY na přístavbu ZŠ Krumvíř
- Petr Svoboda – pokud vyjde dotace, bude se přístavba realizovat z dotace, pokud dotace nevyjde, bude se přístavba školy realizovat z OÚ prostředků (7 000 000,- Kč přidáných do výdajů rozpočtu na rok 2020)
- Starosta – navrhuje navýšit položku 4359 z navrhovaných 32 500,- Kč na 97 500,- Kč. Navýšení o 65 000,- Kč – jde o spolufinancování sociálních služeb v rámci ORP Hustopeče, kde jsou zahrnuty tyto organizace: Girasole, Diakonie Betlém, Práh jižní Morava, SRP, Charita Břeclav, Biliculum, Dotyk II, Město Klobouky u Brna, Město Hustopeče.

Příspěvky pro místní organizace na rok 2020

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

Žádosti o příspěvky pro místní organizace:

- ZUŠ Klobouky u Brna – 10 000,- Kč
- Svaz tělesně postižených – 3 000,- Kč
- Malovaný kraj – 3 000,- Kč
- TJ Sokol Krumvíř – 590 000,- Kč
- Římskokatolická farnost – 150 000,- Kč
- Spolek Pro muzeum – 75 000,- Kč
- DFS Pantlička – 20 000,- Kč
- Diakonie Betlém – 43 680,- Kč
- Dotyk II – 13 998,- Kč
- Domovinka Němčičky – 8 000,-Kč
- Starosta – organizace Diakonie Betlém, Dotyk II, Domovinka Němčičky jsou zahrnuty ve spolufinancování sociálních služeb v rámci ORP
- Tomáš Vostřák navrhuje Svazu tělesně postižených poskytnout dar ve výši 3 000,- Kč.

Usnesení č. 62/19/Z 6

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** Veřejnoprávní smlouvu mezi Obcí Krumvíř a Základní uměleckou školou Klobouky u Brna, příspěvkovou organizací na částku 10 000,-Kč.

Hlasování č. 8: 12-0-0

Usnesení č. 63/19/Z6

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** Darovací smlouvu mezi Obcí Krumvíř a Svazem tělesně postižených na částku 3 000,- Kč.

Hlasování č. 9: 12-0-0

Usnesení č. 64/19/Z6

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** Darovací smlouvu mezi Obcí Krumvíř a Malovaným krajem na částku 3 000,- Kč.

Hlasování č. 10: 12-0-0

Usnesení č. 65/19/Z6

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** Veřejnoprávní smlouvu mezi Obcí Krumvíř a TJ Sokol Krumvíř na částku 590 000,- Kč.

Hlasování č. 11: 12-0-0

Usnesení č. 66/19/Z6

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** Veřejnoprávní smlouvu mezi Obcí Krumvíř a Římskokatolickou farností na částku 150 000,-Kč.

Hlasování č. 12: 12-0-0

Usnesení č. 67/19/Z6

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** Veřejnoprávní smlouvu mezi Obcí Krumvíř a Spolkem Pro muzeum na částku 75 000,- Kč.

Hlasování č. 13: 12-0-0

Usnesení č. 68/19/Z6

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** Veřejnoprávní smlouvu mezi Obcí Krumvíř a DFS Pantlička na částku 20 000,-Kč.

Hlasování č. 14: 12-0-0

Došlo ke změně:

- položka 1111 daň z příjmů F.O. placená plátcí byla změněna částka z 3 900 000,-Kč na 4 200 000,-Kč
- položka 1121 daň z příjmů právnických osob byla změněna částka z 3 300 000,-Kč na 3 600 000,-Kč
- položka 1211 daň z přidané hodnoty byla změněna

- částka z 7 600 000,-Kč na 8 300 000,-Kč
- položka 1349 zrušené místní poplatky (ubytovací kapacita) byla přidána v částce 1000,-Kč
- položka 4216 ostatní investiční přijaté transfery ze státního rozpočtu byla přidána v částce 3 000 000,-Kč
- položka 3117 první stupeň základních škol byla změněna částka z 1 635 500,- Kč na 8 635 500,- Kč
- položka 3319 ostatní záležitosti kultury byla změněna částka z 600 000,- Kč na 628 000,- Kč
- položka 3330 činnosti registrovaných církví a náb. spol. byla změněna částka z 0,- Kč na 150 000,-Kč
- položka 3639 komunál. Služby a územ. rozvoj jinde nezař. byla změněna částka z 1 588 000,- Kč na 1 788 000,- Kč
- položka 4359 ostatní služby a činnosti v oblasti soc. péče byla změněna částka z 32 500,-Kč na 97 500,-Kč

Celkové výdaje Rozpočtu Obce Krumvíř na rok 2020 tedy činí 26 313 000,- Kč, celkové příjmy Rozpočtu Obce Krumvíř na rok 2020 tedy činí 23 171 000,-Kč a Financování 3 142 000,- Kč. Viz. příloha zápisu.

Usnesení č. 69/19/Z6

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** Rozpočet obce Krumvíř na rok 2020. Podmínka vyúčtování za předešlý rok. Jinak se dotace nevyplácí.

Hlasování č. 15: 12-0-0

Bod č. 7

Pověření Rady obce o provedení rozpočtového opatření – na období od konání posledního jednání Zastupitelstva obce do konce roku 2019

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Jde o pověření Rady obce v případě Rozpočtového opatření č. 9/2019 na období od konání posledního jednání ZO do konce roku 2019

Usnesení č. 70/19/Z6

- Zastupitelstvo obce schvaluje pověření Rady obce k provedení případného Rozpočtového opatření č. 9/2019 v období od konání posledního jednání Zastupitelstva obce do konce roku 2019.

Hlasování č. 16: 12-0-0

Bod č. 8

Plán inventur majetku obce za rok 2019

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

INVENTARIZAČNÍ KOMISE:

Předseda: Ladislav Foretník

Členové inventarizační komise:

Členové: Jaroslav Komosný, Hana Jakubčíková

- **Dílní inventarizační komise:**

Základní škola a Mateřská škola: Martin Valihrač, Mgr. Ivana Lexová

Obecní úřad, knihovna: Petra Winklerová, Alena Šidlíková, Jana Komosná

Hasiči: Lukáš Kobylka, Ondřej Němeček

Kulturní dům, objekt na stadioně a tělocvična: Mgr. Michaela Procházková, Romana Boháčová, Mgr. Ondřej Luskáč

Místní hospodářství: Jaroslav Hrabec, Jan Pilař

Usnesení č. 71/19/Z6

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** inventarizaci majetku obce Krumvíř na rok 2019.

Hlasování č. 17: 12-0-0

12. 3. 2020



Zapisovatel: Jana Komosná

Ověřovatelé: Mgr. Ondřej Luskáč, Martin Valihrač

Přítomni: dle prezenční listiny – 13 přítomných

Bod č. 1

Smlouva o bezúplatném převodu vlast. práva k nemovitým věcem - ÚZSVM

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Jde o bezúplatný převod mezi Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových a Obcí Krumvíř pozemků p. č. 1405/2, 1405/5, 1405/6, 1405/7 – veřejná zeleň.

Usnesení č. 3/20/Z 1

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** Smlouvu o bezúplatném převodu vlastnického práva k nemovitým věcem s omezujícími podmínkami č. BP 7/18 mezi Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových a Obcí Krumvíř.

Hlasování č. 3.: 13-0-0

Bod č. 2

Kupní smlouva na pozemky mezi obcí Krumvíř a panem Alešem Foretníkem

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Jde o pozemky, kolem Spáleného potoka, p. č. 2108/14, 1880/58, 1880/53, 697/3, 697/80, 697/85, 697/113, 697/125, 1764/1, 1764/11, 920/51 o celkové výměře 12.897 m2 za cenu 232.146,-Kč.
- Výkup pozemků kvůli pozemkovým úpravám, v plánu je biocentrum.

Usnesení č. 4/20/Z 1

- Zastupitelstvo obce schvaluje Kupní smlouvu mezi Obcí Krumvíř a panem Alešem Foretníkem na pozemky p. č. 2108/14, 1880/58, 1880/53, 697/3, 697/80, 697/85, 697/113, 697/125, 1764/1, 1764/11, 920/51 o celkové výměře 12.897 m2 za cenu 232.146,-Kč.

Hlasování č. 4.: 13-0-0

Bod č. 3

Žádost Spolku pro muzeum Krumvíř o návratnou finanční výpomoc

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Jde o žádost Spolku pro muzeum Krumvíř o návratnou finanční výpomoc 300 000,- Kč na opravy.

Usnesení č. 5/20/Z 1

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí návratné finanční výpomoci právnické osobě z rozpočtu obce mezi Obcí Krumvíř a Spolkem pro muzeum Krumvíř.

Hlasování č. 5: 12-0-1

Bod č. 4

Schválení invest. záměru „Rekonstrukce ZŠ Krumvíř, Krumvíř č. p. 23

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Jde o schválení investičního záměru „Rekonstrukce ZŠ Krumvíř“ k žádosti o dotaci na Ministerstvo financí.

Usnesení č. 6/20/Z 1

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** investiční záměr „Nadstavba jídelny Základní školy Krumvíř“.

Hlasování č. 6: 13-0-0

Bod č. 5

Podání žádosti o dotaci na akci „Rekonstrukce ZŠ Krumvíř, Krumvíř č. p. 23 do výzvy Ministerstva financí

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Jde o schválení podání žádosti o dotaci na akci „Rekonstrukce ZŠ Krumvíř“ na Ministerstvo financí.

Usnesení č. 7/20/Z 1

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** podání žádosti o dotaci do výzvy Ministerstva financí VPS 228-2-2020 Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálního školství v působnosti obce.

Hlasování č. 7: 13-0-0

Bod č. 6

Schválení invest. záměru „Novostavba byt. domu obecních bytů Krumvíř“

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Jde o schválení investičního záměru „Novostavba bytového domu obecních bytů Krumvíř“ k žádosti o dotaci na Ministerstvo financí.

Usnesení č. 8/20/Z 1

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** investiční záměr „Novostavba obecního bytového domu v obci Krumvíř“.

Hlasování č. 8: 13-0-0

Bod č. 7

Podání žádosti o dotaci na akci „Novostavba byt. domu obecních bytů Krumvíř do výzvy Ministerstva financí

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Jde o schválení podání žádosti o dotaci na akci „Novostavba bytového domu obecních bytů Krumvíř“ k žádosti o dotaci na Ministerstvo financí.

Usnesení č. 9/20/Z 1

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** podání žádosti o dotaci do výzvy Ministerstva financí VPS 223-2-2020 Podpora výstavby obnovy a provozování komunální infrastruktury.

Hlasování č. 9: 13-0-0

Bod č. 8

Způsob výběru uchazečů o byty v „Novostavbě byt. domu obecních bytů Krumvíř“

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Jde o schválení způsobu výběru uchazečů o byty v „Novostavbě bytového domu obecních bytů Krumvíř“. Půjde o individuální posouzení jednotlivých žádostí dle kritérií: osoba zletilá a trestně bezúhonná, finanční situace žadatele a jeho platební schopnost, počet dětí, upřednostnění matek (otců) samoživitelů (samoživitelů), zdravotní stav žadatele.

Usnesení č. 10/20/Z 1

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** způsob pronajímání a vymezení okruhu žadatelů o byt, který bude mít následující podobu.
- obyvatelé s trvalým pobytem v obci Krumvíř v bytové nouzi nebo osoby s prokazatelnou vazbou na obec Krumvíř v bytové nouzi.
- přidělení bytů bude rozhodovat zastupitelstvo obce na základě individuálního posouzení jednotlivých žadatelů o byt. Obec bude byty pronajímat na základě nájemní smlouvy.

Hlasování č. 10: 13-0-0

Bod č. 9

Způsob určení nájmu v „Novostavbě byt. domu obecních bytů Krumvíř“

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Jde o určení nájmu v „Novostavbě bytového domu obecních bytů Krumvíř“. Půjde o cenu nájmu v místě obvyklou.

Usnesení č. 11/20/Z 1

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** způsob určení nájmu dle Nařízení vlády č. 453/2013 Sb. o stanovení podrobností a postupu pro zjištění srovnatelného nájemného obvyklého v daném místě, dle §3 odst. 1 b), tedy na základě prokazatelného doložení výše nejméně 3 srovnatelných nájemných.

Hlasování č. 11: 13-0-0

Bod č. 10

Aktualizace směrnice o cestovních náhradách

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Jde o aktualizaci na základě Vyhlášky 358/2019 Sb., došlo k úpravě cen pohonných hmot poskytovaných stravného v dolní hranici.

Usnesení č. 12/20/Z 1

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** Směrnici o cestovních náhradách na základě Vyhlášky 358/2019 Sb.

Hlasování č. 12: 13-0-0

Bod č. 11

Rozpočtové opatření č. 1

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Rozpočtové příjmy se zvyšují z 23 171 000,-Kč na 24 398 800,-Kč
- Rozpočtové výdaje se zvyšují z 26 313 000,-Kč na 26 613 000,-Kč
- Financování je 2 214 200,-Kč

Usnesení č. 13/20/Z 1

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** Rozpočtové opatření č. 1
- Hlasování č. 13: 13-0-0**

Bod č. 12

Prodej pozemku st. p. č. 546 o výměře 36 m2 v k. ú. Krumvíř za účelem narovnání vlastnických vztahů

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Jde o žádost p. Antonína Konečného o odkoupení st. p. č. 546 o výměře 36 m2 v k. p. Krumvíř za účelem narovnání vlastnických vztahů. Pozemek pod jeho sklepem. Za cenu 330,- Kč/m2.

Usnesení č. 14/20/Z 1

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** Kupní smlouvu mezi Obcí Krumvíř a p. Antonínem Konečným na st. p. č. 546 o výměře 36 m2.

Hlasování č. 14: 13-0-0

Bod č. 13

Prodej pozemku p. č. 498/37 o výměře 675 m2 v k. ú. Krumvíř za účelem výstavby rodinného domu

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Jde o pozemek po p. Charvátovi a sl. Burešové. Zájemci nabídli nejvyšší cenu obálkovou metodou.
- Bylo 5 zájemců – Vojtěch Veselý, Jiří Prokop, Richard Brabec, Petr Synek, Filip Kružlík a Dominica Trutmanová.
- Při otevírání obálek na Radě obce byli zájemci přítomni.
- Nejvyšší cenu 878 000,- Kč nabídl p. Petr Synek.

Usnesení č. 15/20/Z 1

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** Kupní smlouvu mezi Obcí Krumvíř a p. Petrem Synkem na prodej pozemku p. č. 498/37 o výměře 675 m2 v k. ú. Krumvíř za účelem výstavby rodinného domu za cenu 878 000,- Kč.

Hlasování č. 15: 13-0-0

Bod č. 14

Prodej části pozemku p. č. 43/2 v k. ú. Krumvíř a to pozemky 43/70 o výměře 5 m2 a pozemek st. p. č. 780 o výměře 9 m2 dle geom. plánu č. 925-114/2019 za účelem narovnání vlastnických vztahů

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Jde o žádost p. Františka Drápala o koupi částí pozemku p. č. 43/2 v k. ú. Krumvíř a to pozemky 43/70 o výměře 5 m2 a st. p. č. 780 o výměře 9 m2 dle geom. plánu č. 925-114/2019 za účelem narovnání vlastnických vztahů. Jedná se o pozemky v jeho zahradě a zasahují až do dvora. St. p. č. 780 o výměře 9 m2 bude prodána za 330Kč/m2 a ostatní plocha p. č. 43/70 o výměře 5 m2 bude prodána za 32Kč/m2.

Usnesení č. 16/20/Z 1

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** Kupní smlouvu mezi Obcí Krumvíř a p. Františkem Drápalem na prodej částí pozemku p. č. 43/2 v k. ú. Krumvíř a to na pozemky 43/70 o výměře 5 m2 za cenu 32,-Kč/m2 a st. p. č. 780 o výměře 9 m2 za cenu 330Kč/m2 za účelem narovnání vlastnických vztahů.

Hlasování č. 16: 13-0-0

Bod č. 15

Prodej pozemku p. č. 915/30 o výměře 322 m2 v k. ú. Krumvíř za účelem narovnání vlastnických vztahů

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Jde o žádost p. Světlany Šmídové o koupi pozemku p. č. 915/30 o výměře 322 m2 v k. ú. Krumvíř za účelem narovnání vlastnických vztahů. Jedná se o část její zahrady ve vlastnictví obce. Za cenu 30,- Kč/m2.

Usnesení č. 17/20/Z 1

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** Kupní smlouvu mezi Obcí Krumvíř a p. Světlanou Šmídovou na prodej

pozemku p. č. 915/30 o výměře 322 m2 v k. ú. Krumvíř za cenu 30Kč/m2 za účelem narovnání vlastnických vztahů.

Hlasování č. 17: 13-0-0

Bod č. 16

Prodej části pozemku p. č. 73/7 a to pozemek p. č. 787 o výměře 1 m2 dle geom. p. č. 939-6/2020 v k. ú. Krumvíř za účelem narovnání vlastnických vztahů

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Jde o žádost p. Vojtěcha Veselého o koupi části pozemku p. č. 73/7 a to pozemku p. č. 787 o výměře 1 m2 dle geom. plánu č. 939-6/2020 v k. ú. Krumvíř za účelem narovnání vlastnických vztahů. Jedná se o pozemek pod sklepem. Za cenu 330,- Kč/m2.

Usnesení č. 18/20/Z 1

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** Kupní smlouvu mezi Obcí Krumvíř a p. Vojtěchem Veselým na prodej části pozemku p. č. 73/7 a to pozemku p. č. 787 o výměře 1 m2 za cenu 330,-Kč/m2 v k. ú. Krumvíř za účelem narovnání vlastnických vztahů.

Hlasování č. 18: 13-0-0

Bod č. 17

Směna a odkup pozemků – Odkup pozemků p. č. 920/28, 920/31, 920/32, 920/33, 920/34 a 920/35 v k. ú. Krumvíř o celkové výměře 8.852 m2, které jsou ve vlastnictví Města Klobouky u Brna. Část těchto pozemků je navrženo směnit za pozemky 3566/7, 3566/3, 3566/4, 3565/15 a 3565/14 o celkové výměře 930 m2, které jsou v k. ú. Klobouky u Brna a jsou ve vlastnictví Obce Krumvíř

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Jde odkup pozemků p. č. 920/28, 920/31, 920/32, 920/33, 920/34, 920/35 v k. ú. Krumvíř o celkové výměře 8.852 m2 ve vlastnictví Města Klobouky u Brna. Část těchto pozemků je schváleno zastupitelstvem Města Klobouky u Brna směnit za pozemky 3566/7, 3566/3, 3566/4, 3565/15, 3565/14 o celkové výměře 930 m2, v k. ú. Klobouky u Brna a jsou ve vlastnictví obce Krumvíř. Za cenu 20,- Kč/m2.

Martin Valihrač – proč směna? Bylo by lepší schválit odkoupení pozemků od Města Klobouky u Brna a naopak.

Usnesení č. 19/20/Z 1

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** Kupní smlouvu mezi Obcí Krumvíř a Městem Klobouky u Brna na koupi pozemků p. č. 920/28, 920/31, 920/32, 920/33, 920/34, 920/35 v k. ú. Krumvíř o celkové výměře 8.852 m2 a na prodej pozemků p. č. 3566/7, 3566/3, 3566/4, 3565/15, 3565/14 v k. ú. Klobouky u Brna o celkové výměře 930 m2.

Hlasování č. 19: 13-0-0

Bod č. 18

Pacht pozemků pro zemědělské užívání – výběr z doručených nabídek a schválení smlouvy o zemědělském pachtu

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

- Záměr Obce Krumvíř o pacht pozemků v k. ú. Krumvíř byl zveřejněn na úřední desce od 3.2. do 22.2.2020.

- Jde o pozemky: 1250/228, 503/84, 1048/201, 1250/146, 1048/204, 1250/149, 519, 918/7, 918/11, 1048/147, 160/99, 1930/232 o celkové výměře 98 419 m².
- Pozemky užíval p. Aleš Foretník.
- Byly podány 3 nabídky: AGRO 3550,-Kč/ha ročně
- Valihrach František 3 000,-Kč/ha ročně
- Věchet Jaroslav 5 555,-Kč/ha ročně
- Smlouva o pachtovním bude stejná jako s p. Alešem Foretníkem.

Usnesení č. 20/20/Z 1

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** Smlouvu o zemědělském pachtu mezi Obcí Krumvíř a p. Jaroslavem Věchetem, Kašnice 49, 691 72 za cenu 5 555,-Kč/ha ročně.

Hlasování č. 20: 13-0-0

Bod č. 19

Různé

Materiály uvedl Jaroslav Komosný

Veřejné osvětlení – podána nabídka od 3 firem: EMPESORT s.r.o., Karel Šabata, Elmont-invest s.r.o. na základě zpracovaného pasportu.

fi EMPESORT s.r.o. – navrhla svítidla ZEUS, okamžitá úhrada 1 657 499,- Kč, na splátky 1 718 212,-Kč. Montují sami.

fi Karel Šabata – navrhl svítidla MODUS (česká firma), cena 1 557 245,-Kč

fi Elmont-invest – navrhla svítidla OMNIA, cena 1 953 123,-Kč

Záruka je 5 let u všech nabídek. Teď je potřeba rozhodnout, zda vybrat z těchto tří nabídek nebo ještě někoho oslovit.

Mgr. Ondřej Luskač – zkusit se zeptat v okolních vesnicích

Jaroslav Komosný – navrhuje naše svítidla MODUS, jde o nejnižší nabídku, vše je v ceně, bude nižší odběr elektřiny. Pan Šabata to tady zná a je zkušený.

Zdeněk Burýšek – jaká bude úspora elektřiny?

Jaroslav Komosný – jde o asi 200 svítidel, MODUS asi 40W, půjde asi o 60% úsporu.

Martin Valihrach – ročně se platí asi kolik?

Jaroslav Komosný – platí se ročně asi 270 000,- Kč, odpadnou opravy svítidel.

Usnesení č. 21/20/Z 1

- Zastupitelstvo obce **schvaluje** jako zhotovitele nového veřejného osvětlení fi Karel Šabata s nabídkou svítidel MODUS za cenu 1 557 245,- Kč.

Hlasování č. 21: 13-0-0

Pytlový sběr – na pet lahve a papír

Nabídku podala fi PYTLÍK a.s. – jde asi o 450 domů. Každý dům by dostal 12 ks pytlů na pet-lahve a 12 ks pytlů na papír. Šlo by celkem asi o 10 800 ks pytlů na rok. Velikost pytlů je 120 l. Nabíli by ruličky po 12 ks. Vyšlo by to asi na 32 000,- Kč/ročně.

Martin Valihrach – zjistit, zda by nešla sehnat dotace na popelnice – tráva, plast, papír. Prověřit kolik

by stál popelnicový sběr.

Jaroslav Komosný – muselo by se investovat do hákových kontejnerů za traktor, stojí asi 200 000,- Kč, nebo vyrobit vlečku na sběr popelnic.

Kontrola z České inspekce životního prostředí – byla tady na kontrole p. Buchtová ohledně vypouštění odpadních vod, kontrolovala septik, garáž, všechny výpusti – vše si fotila. Přijeli před 9:00h a v 15:30h odjeli. Přijde asi pokuta.

- Žádalo se o povolení vypouštění odpadních vod. Povolení jsme nedostali. Jde o to, že nemáme splaškovou kanalizaci. Budeme znovu žádat o povolení. Snad nám vypouštění odpadních vod povolí, když se začne stavět ČOV.

Dotazy, podněty a připomínky

Martin Valihrach - zda neoslovit CETIN o položení optických kabelů.

Jaroslav Komosný – při stavbě ČOV se to nesmí.

Martin Valihrach – vznesl dotaz ohledně pozemku p. Víta Valihracha naproti hasičky, děti tam hází odpadky, jestli tam nedat koš?

Jaroslav Komosný – pracovníci tam odpadky sbírají.

Martin Valihrach – jak vypadá aplikace Galileo – mobilní rozhlas pro občany?

Lukáš Kobylka – p. Jakub Dufka poptal 5 firem, dostává se na radu a upřesní podrobnosti.

Martin Valihrach – co starý hřbitov?

Jaroslav Komosný – dotaci na starý hřbitov jsme nedostali. Upraví se cestička a chodník.

Martin Valihrach – je dost zájemců o pozemky. Jestli by se neměla začít připravovat nová lokalita – stavební pozemky.

Jaroslav Komosný – musela by se zhotovit zastavovací studie. Nová lokalita je zahrnuta v Územním plánu.

Martin Valihrach – co víme o železniční dráze?

Jaroslav Komosný – teď tady jela drezína jen s pracovníky.

Vojtěch Veselý – vznesl dotaz ohledně vlhnutí zdi v tělocvičně.

Jaroslav Komosný – došlo ke kontrole termokamerou, musí se tam dát odvětrávání. Oprava zdi bude uplatněna jako reklamace u fi Renova, odvětrání nebylo v projektu (zaplatí Obec).

Martin Valihrach – vlhká zeď – musí být problém jinde.

Jaroslav Komosný – zeď je podřezaná a zaizolovaná.

Vojtěch Veselý – jak naposledy přšelo, tak zatíkal zdi kuchyňky KD.

Jaroslav Komosný – rýna byla plná jehličí.

Mgr. Ivana Lexová – vznesla dotaz ohledně dotace z Ministerstva financí.

Jaroslav Komosný – žádost je zpracovaná a podaná

Schválený rozpočet OBCE KRUMVÍŘ na rok 2020			
par.	pol.	Rozpočet obce	Schválený rozpočet 2020 Výdaje
1014		ozdrav.hosp.zvířat,polních a spec.plodin a zvl.vet	50 000
2212		silnice	275 000
2219		ostatní záležitosti pozemních komunikací	200 000
2221		Provoz veřejné silniční dopravy	30 000
2223		Bezpečnost silničního provozu	30 000
2310		pitná voda	10 000
2321		odvádění a čištění odpad.vod a nakládání s k	2 500 000
2411		záležitost pošt	0
3117		První stupeň základních škol	8 635 500
3122		neinv.transfery cizím příspěvkovým organizacím	0
3231		základní umělecké školy	10 000
3314		činnosti knihovnické	130 000
3319		ostatní záležitosti kultury	628 000
3330		činnosti registrovaných církví a náboj. spol.	150 000
3341		rozhlas a televize	25 000
3349		ostatní záležitosti sdělovacích prostředků	60 000
3392		zájmová činnost v kultuře	700 000
3399		ostatní záležitosti kultury, církví a sděl. prostředků	10 000
3412		sportovní zařízení v maj. obce	600 000
3419		ostatní tělovýchovná činnost	590 000
3421		Využití volného času dětí a mládeže	150 000
3543		pomoc zdravotně postiženým	3 000
3631		veřejné osvětlení	1 800 000
3632		pohřebnictví	200 000
3635		územní plánování	200 000
3639		komunál.služby a územ.rozvoj jinde nezař.	1 788 000
3721		sběr a svoz nebezpečných odpadů	20 000
3722		sběr a svoz komunálních odpadů	2 000 000
3745		péče o vzhled obcí a veřejnou zeleň	1 301 000
4349		sociální bydlení	250 000
4359		ostatní služby a činnosti v oblasti soc.péče	97 500
5212		ochrana obyvatelstva	0
5213		rezerva na krizová opatření	10 000
5311		bezpečnost a veřejný pořádek	20 000
5512		požární ochrana - dobrovolná část	300 000
6112		Zastupitelstva obcí	1 300 000
6115		Volby do zastupitelstev krajů	30 000
6171		činnost místní správy	1 600 000
6310		obecné příjmy a výdaje z finanč.operací	14 000
6320		pojištění funkčně nespecifikované	60 000
6399		ostatní finanční operace	530 000
6402		finanční vypořádání minulých let mezi krajem a obcí	6 000
		výdaje celkem	26 313 000

Schválený rozpočet OBCE KRUMVÍŘ na rok 2020			
par.	pol.	Rozpočet obce	Schválený rozpočet 2020 Příjmy
	1111	daň z příjmů F.O. placená plátcí	4 200 000
	1112	daň z příjmů F.O.placená poplatníky	100 300
	1113	daň z příjmů F.O. vybíraná srážkou	400 000
	1121	daň z příjmů právnických osob	3 600 000
	1122	daň z příjmů práv.osob. za obce	530 000
	1211	daň z přidané hodnoty	8 300 000
	1334	odvody za odnětí půdy ze zeměd. půdn.	50 000
	1340	poplatek za provoz systému shromažďování, sběr	495 000
	1341	poplatek ze psů	15 500
	1342	poplatek z pobytu	5 000
	1343	poplatek za užívání veřejného prostranství	21 000
	1349	zrušené místní poplatky (ubytovací kapacita)	1 000

	1356	příjmy úhrad za dobývání nerostů a popl. za geolo	180 000
	1361	správní poplatky	17 000
	1381	daň z hazardních her	110 000
	1511	daň z nemovitých věcí	1 250 000
	4111	neinv.přij.transfery ze st. rozp.	0
	4112	neinv.přij.transfery ze st. rozp.	0
	4116	ost.neinv.přij.transfery ze st. rozp.	0
	4119	ost.neinv.přij.transfery	0
	4122	neinv.přij.transfery od krajů-kbs	0
	4216	ost.invest.přij.transf.ze státního rozpočtu	3 000 000
	4222	invest. přij. transfery od krajů	0
1012		podnikání a restrukt. v zeměd. a potr.	50 000
2310		pitná voda	1 500
2321		odvádění a čištění odpadních vod	43 000
3314		Cinnosti knihovnické	1 000
3319		ostatní záležitosti kultury	150 000
3341		rozhlás a televize	4 000
3349		ostatní záležitosti sdělovacích prostředků	3 000
3392		zájmová činnost v kultuře	79 700
3412		sportovní zařízení v majetku obce	16 600
3631		přijaté nekapitálové příspěvky	2 600
3632		pohřebnictví	15 800
3639		komunální služby a územní rozvoj- st. pozem.	300 000
3722		sběr a svoz komunálních odpadů	20 000
3723		sběr a svoz ostatních odpadů	1 500
3725		využívání a zneškodňování komunálních odpadů	104 100
4359		ostatní služby a činnosti v oblasti sociální péče	19 000
5512		přijaté nekapitálové příspěvky	6 600
6171		činnost místní správy	54 000
6310		obecné příjmy a výdaje z finančních operací	23 800
		příjmy celkem	23 171 000

Schválený rozpočet OBCE KRUMVÍŘ na rok 2020

par.	pol.		Schválený rozpočet 2020 Financování
	8115	Změna stavu krátkodobých prostředků	3 142 000

Místní poplatky na rok 2020

Odpad 450,-Kč/osoba
Osvobození (odpad) děti do 3 let věku
Úleva (odpad) ve výši 225,-Kč občané nad 75 let věku

Jednohrob 180,-Kč/10 let
Urna 60,-Kč/10 let

Pes 100,-Kč/pes
Každý další pes 100,-Kč/pes
Stočné 50,-Kč/osoba
Dvouhrob 360,-Kč/10 let

Splatnost místních poplatků je do 31.5.2020.
Možnost zaplatit na č. účtu: 5925651/0100, VS pro platbu je číslo popisné.
Po zaplacení místních poplatků si mohou občané vyzvednout na OÚ jed na hlodavce v rámci deratizace obce.

Výzva Sboru pro občanské záležitosti

- maminky narozených dětí (občanů Krumvíře), přihlaste se na Obecní úřad na obřad Vítání občánků, telefonní číslo 519 419 321, e-mail: podatelna@krumvir.cz. Kdo má o obřad zájem musí vyplnit formulář „Souhlas se zpracováním osobních údajů pro účely vítání občánků“, který je k dispozici na webu www.krumvir.cz a na podatelně Obecního úřadu Krumvíř. Obřad Vítání občánků proběhne

pravděpodobně na podzim 2020. Bližší informace získáte na podatelně Obecního úřadu nebo u p. Michely Procházkové.

- Jubilanti, vyzvedněte si na Obecním úřadě formulář

Sbor pro občanské záležitosti navštěvuje občany obce – jubilanty ve věku 80, 85, 90 až 100 a více let s blahopřáním k jejich výročí.

Občané, kteří dosud nejsou v evidenci, v roce 2020 dovrší výše uve-

dené jubileum a mají zájem o osobní návštěvy členů Sboru pro občanské záležitosti spojené s gratulací a předáním dárkového balíčku, musejí vyplnit formulář „Souhlas se zpracováním osobních údajů pro účely blahopřání jubilantům“. Ten je k dispozici na webu www.krumvir.cz a na podatelně Obecního úřadu Krumvíř.

Bližší informace získáte na podatelně Obecního úřadu nebo u p. Michely Procházkové.

■ Necítíte-li se zdravotně dobře, konzultujte váš stav telefonicky s vaším lékařem, v případě velkých zdravotních obtíží volejte rovnou linku 112 nebo 155. Mezi příznaky onemocnění patří zejména: teplota nad 38 °C, bolest kloubů, suchý kašel.

■ Potřebujete s něčím poradit, obraťte se na telefonní linku 1212, případně i na další linky, které provozují obce, kraje nebo jiné neziskové organizace.

■ Pokud došlo k uzavření sociální služby, do které pravidelně docházíte, měl by vás kontaktovat jejich pracovník a zjistit, zda nepotřebujete jinou sociální službu, případně, zda máte vše potřebné.

■ Buďte v pravidelném telefonickém kontaktu se svými příbuznými. Nebojte si říci o pomoc. Vynechte v těchto dnech návštěvy, raději si s rodinou a přáteli zavolejte.

■ Máte-li obavy o domácího mazlíčka (pes, kočka apod.), opět nejprve kontaktujte někoho blízkého, zda by vám např. nevyvenčil psa nebo se nepostaral o vaše domácí zvíře. Případně je opět možné se obrátit na obec a požádat např. dobrovolnickou pomoc. Zákaz vycházení nepatří pro venčení svého mazlíčka, nicméně pokud jdete ven, vždy mějte roušku, šátek nebo šálu.

■ Bydlíte-li v domku a máte možnost chodit na zahrádku, tak toho využijte, není třeba se ničeho obávat. Čerstvý vzduch vám prospěje.

■ Nebojte se odmítnout hlídání vnučat, je to zájmu ochrany vašeho zdraví i zdraví vašich blízkých.

■ Vyhýbejte se místům s vyšším počtem lidí.

■ Starejte se o své zdraví. Dostatečné spěte, Dodržujte pitný režim. Jezte ovoce a zeleninu. Dodržujte základní hygienická pravidla.

LINKA 1212

Důležité kontakty, odkazy a zdroje informací



- Pro informovanost je dobré sledovat média, která předávají pravidelně aktuální informace.
- Ministerstvo zdravotnictví České republiky žádá všechny občany, aby linku 155 využívali výhradně v případě ohrožení života!
- V souvislosti s koronavirem je pro všechny další případy zřízena nová celostátní bezplatná informační linka 1212, která slouží jako základní informační linka a rozcestník pro občany.
- Na této lince jsou poskytovány základní informace týkající se koronaviru a onemocnění COVID-19, které způsobuje. Na lince zodpovídají dotazy proškolení operátoři, zaměstnanci ministerstva, ale také dobrovolníci z řad veřejnosti.
- Co dělat, když se vrátím ze země, kde je koronavirus?**
Zůstaňte doma a telefonicky kontaktujte svého lékaře nebo hygienickou stanici.

MP SV MINISTERSTVO PRÁCE A SOCIÁLNÍCH VECÍ

ZŮSTAŇTE V BEZPEČÍ DOMOVA

INFORMACE PRO SENIORY OHLEDNĚ KORONAVIRU

kterých jsou obchody uzavřeny pro osoby mladší 65 let. (8:00 – 10:00, v malých obchodech bez omezení. Sledujte možné změny časův médiích. Ve velkých městech existují také rozvázkové služby.

- V současné době jsou otevřeny tyto obchody: potravin, lékáren, drogerie, optiky, trafiky, krmiva pro malá zvířata, galanterie, benzínové stanice a elektro.
- Donášku teplého jídla nebo nákupu, léků a dalších potřebných věcí poskytuje většina pečovatelských služeb. Vaši nejbližší pečovatelskou službu najdete na internetových stránkách zde: <http://registr.mpsv.cz/> nebo vám ji poradí či rovnou zajistí vaše obec či město (starosta nebo sociální odbor).
- Potřebujete-li navštívit lékaře s neakutní záležitostí (jste například objednáni na pravidelnou prohlídku, docházíte na nějaký lék), domluvíte se telefonicky s lékařem, zda by mohla být vaše návštěva přesunuta na nový termín. Potřebujete-li recept, může vám ho lékař zaslat prostřednictvím SMS nebo se lze s lékařem dohodnout, kdo by recept za vás vyzvednul.



■ Vláda schválila doporučení pro osoby starší 70 let, aby po dobu trvání nouzového stavu nevycházely mimo své bydliště. Co to pro mě znamená? Nejedná se o zákaz, ale o doporučení, proto zvažte, zda opravdu musíte z domova vycházet. Je to v zájmu vašeho zdraví.

■ Pokud ze závažných důvodů opravdu opustíte domov, musíte si dle nařízení vlády zakrýt ústa a nos rouškou, jestliže ji máte. Pokud ne, stačí použít šátek nebo šál. S nikým po cestě nehovořte, snažte se od ostatních osob udržovat odstup alespoň 2 m. Pokud budete nuceni stát ve frontě, požádejte ostatní stojící, zda by vám jako seniorovi nemohli dát přednost. Pokud to jen trochu jde, nejezděte veřejnou dopravou. Některá města provozují seniorská taxi.

■ Pokud si potřebujete nakoupit, pokuste se nejdříve domluvit s blízkými nebo sousedy, zda by vám v těchto dnech nákupy nedonesli. Je také možné se obrátit na pečovatelskou službu, pokud působí ve vaší obci nebo městě. Pokud vám nevadí ani jedna z těchto možností, obraťte se přímo na váš obecní úřad (na menších obcích přímo na starostu, ve velkých městech bývají tzv. sociální oddělení nebo odbory). Jestliže musíte navštívit obchod s potravinami osobně, využijte časy, ve

BEZPLATNÁ INFORMAČNÍ LINKA 1212

PRAKTICKÉ INFORMACE

Kontakty na firmy a živnostníky v obci

V následující tabulce můžete nalézt kontakty na firmy a živnostníky, kteří mají své sídlo v naší obci. Seznam kontaktů je z veřejně

dohledatelných informací a těch, kteří se nám přihlásili na základě výzvy redakční rady v obecním hlášení.

Věříme, že tyto kontakty budou praktickou pomůckou nejen pro nové občany Krumvíře.

	Adresa	Telefon	Web	Provozní doba
Advokátka Mgr. Andrea Knoflíčková	Krumvíř 141	731 453 983		dle domluvy
AGRO Krumvíř	Krumvíř 455	737 728 625	www.agrokrumvir.eu	dle domluvy
Cukrářská výroba Zvonicová	Krumvíř 61	721 904 013	www.zvonicova.cz	dle domluvy
Domáci dvůr Krumvíř	Krumvíř 438	733 787 878	www.domacidvur.cz	dle domluvy
Elektroinstalace Lubomír Lexa	Krumvíř 406	606 254 113		dle domluvy
Elektroinstalace Pavel Veselý	Krumvíř 408	606 271 720		dle domluvy
Fotograf Stanislav Prokop	Krumvíř 289	736 786 527	FB Stanislav Prokop foto	dle domluvy
Fotografka Adéla Dufková	Krumvíř 315	728 339 969	www.adelice.cz	dle domluvy
Hospoda na hřišti	Krumvíř 415			Po - Ne 16 - 22
Jednota Coop	Krumvíř 38	519 419 315	www.jednota.cz	Po - Pá 6.30 - 17 So 6.30 - 10.30
JM Autoškola	Krumvíř 185	792 308 883	www.jmautoskola.cz	Rozpis na webu
Kadeřnictví Romana Petláková	Krumvíř 22	777 194 870		Po 10:00 – 15:00 Út 8:00 – 14:00 St 10:00 – 18:00 Čt 8:00 – 15:00 Pá 8:00 – 14:00
Keramika Krumvíř	Krumvíř 206	770 196 206	www.keramikakrumvir.cz	Po - Pá 8 - 16 So 8 - 11
Kosmetika Veronika Hrnčířová	Krumvíř 399	737 159 527		každý všední den
Kovo Kirchner	Krumvíř 26	777 974 110	zamecnictvi-kirchner. nafotil.cz	dle domluvy
Kovošrot Barko	areál bývalého ZD	519 321 929	www. druhotnesuroviny.cz	Út - Čt 7 - 17 Pá 7-15.30 So 7-11
Krumvířský hostinec	Krumvíř 38	601 122 123	FB Krumvířský hostinec	Po - Ne 10.30 - 22
Malíř natěrač Jaroslav Mikulica	Krumvíř 355	731 260 262		dle domluvy
Malíř natěrač Milan Komosný	Krumvíř 347	606 123 792		dle domluvy
Milan Jakubčík - Co sype	Krumvíř 103	604 416 659	www.cosype.cz	dle domluvy
Penzion D+M	Krumvíř 306	608 626 198	ubytovani-v-krumviri. webnode.cz	dle domluvy
Penzion Eli	Krumvíř 245	777 179 073	www.penzion-eli.cz	dle domluvy
Penzion u Potoka	Krumvíř 169	603 899 216	www.ubytovaniupotoka.cz	dle domluvy

Podlahy Řezáč	Krumvíř 164	519 419 337, 777 559 508	www.podlahy-rezac.cz	dle domluvy
Pošta Partner	Krumvíř	774 799 662		Po 8 – 12:30h 13 – 16:30h Út, Čt, Pá 8 - 12h St 13 - 18
Potraviny “U Vašulků”	Krumvíř 163	519 419 919, 777 993 339		Po - Pá 6 - 17 So 6 - 11 Ne 9 - 11
Potraviny Krumvíř	Krumvíř 148			Po - Ne 7.30 - 19
Projekční kancelář Komosný	Krumvíř 83	732 139 057	www.komosny.cz	dle domluvy
Rodinná farma Valihrachovi	Krumvíř 204	604 431 412	www.farmavalihrachovi.cz	dle domluvy
Sklenářství Dostál	Krumvíř 280	519 324 914, 608 731 792		dle domluvy
Stavební firma Kopecký	Krumvíř 163	519 419 240		dle domluvy
Stolařství Ladislav Foretník	Krumvíř 196	608 732 075	stolarstvi-foretnik-webnode.cz	Po - Pá 7 - 15.45 h
Stromodoktor	Krumvíř 207	731 934 850	www.stromodoktor.cz	Po - Pá 6 - 17
Točená zmrzlina z Opočna	Krumvíř 10			V sezoně 10 - 18
Tradiční řezbářské práce Slavíkovi	Krumvíř 32	723 676 684	www.slavik-rezbarstvi.cz	dle domluvy
Ubytování na faře	Krumvíř 163	773 616 646	www.farakrumvir.cz	dle domluvy
UCTONNO Tomáš Vostřák	Krumvíř 33	603 859 569		dle domluvy
Účetní poradce Drahomíra Novotná	Krumvíř 277	603 253 411		dle domluvy
Účetnictví Dana Hečová	Krumvíř 306	608 626 198	uctodanahecova.webnode.cz	Po - Pá 16 - 19
Účetnictví Pavlína Bezůšková	Krumvíř 184	723 571 516	www.ucetnictvibezuskova-terezin.cz	Po - Pá 7 - 15
Ulula - výroba textilních oděvů a doplňků	Krumvíř 152	739 512 606	FB Ulula	dle domluvy
Vinařské potřeby Bureš	Krumvíř 14	519 419 006	www.vinarstkepotreby-bures.cz	Po - Pá 8 - 16.30 So 7.30 - 11
Vinařství Josef Prokop	Krumvíř 297	776 052 054	www.vinarstviprokop.cz	dle domluvy
Vinařství Josef Valihrach	Krumvíř 395, Kašnice 52	519 419 350	www.valihrach.cz	Po - Pá 9 - 17 So 9 - 14
Vinařství Pod Kumstátem	Krumvíř 195	608 849 473	www.podkumstatem.cz	dle domluvy
Vodo - topo - plyn Petr Winkler	Krumvíř 288	777 554 930		dle domluvy
Zemní práce Šabo	Krumvíř 87	722 789 192	zemni prace-sabo.cz	dle domluvy

Mateřská škola

**Jak si ve školce hrajeme...**

V MŠ Krumvíř jsme od ledna do března (než se prostory uzavřely) stihli mimo jiné pozvat písničkově Tetiny z Brna na Loutkohrani. Děti se seznámily s různými druhy loutek, jejich výrobou a ovládáním. Nějaké loutky jsme si také vyrobili a zahráli si „divadlo“ s maňásky, které jsme našli pod stromčkem. Spojili a využili jsme s Tetinami i téma „Než si koupíš vstupenku“ k dalším činnostem.

V únoru jsme si pozvali Mobilní planetárium a s tématy Vesmír a Země jsme pracovali dva týdny (pojmy globus, mapa, planety,...).

Na dětský maškarní ples jsme se každoročně moc těšili a připravovali. Děti vyráběly škrabošky, přinesly si také své masky a předvedly přehlídky a zatančily si na diskotéce.... Začátek března byl ve znamení „BAREV“, kdy každý den byl zaměřen na jednu barvu. S barvami se děti seznamovaly, poznávaly je a hrály hry na poznávání barev. Dětem se aktivity líbily. Fotografie si můžete prohlédnout na webových stránkách školy.

Těšili jsme se na další plánované aktivity, třeba na dopravní hřiště v Brně, divadelní pohádku Tři čuníci nezbedníci v brněnské Radosti, jarní vystoupení v KD, Nemocnici zvířátek, Zvířata a jejich mláďata v Kašnici, Den dětí, výlet k větrnému mlýnu... Také Plavecká škola Hustopeče zrušila jarní plavecký výcvik pro MŠ. Ale bude líp, musíme být trpěliví, protože zdraví a bezpečnost jsou důležitější. Těšíme se na lepší časy.

Čeká nás také zápis dětí na nový školní rok 2020/2021, bohužel však bez dětí a rodičů. Informace k zápisu do MŠ v mimořádném režimu najdete na webových stránkách školy.

Jana Báňová



Jak se věnujeme nejmenším dětem

Zelenou třídu, která se nachází v přízemí budovy mateřské školy navštěvují děti od 3 let, je tedy přizpůsobena nejmenším dětem. Věnují se jim paní učitelky Jana Báňová a Lada Libenská. Třída pracuje podle školního vzdělávacího programu, který je přizpůsobován nejmladším dětem, respektive jejich věku, schopnostem

i aktuální situaci ve třídě. Na začátku školního roku se snažíme, aby si děti postupně zvykaly na nové prostředí, kamarády i dospělé. Během školního roku se učí samostatnosti v sebeobsluze a také v dodržování hygienických návyků. Dětem připravujeme hudebně i sportovně pohybové činnosti, oblíbené jsou zejména říkanky a písničky

s pohybem. Dále výtvarné aktivity, činnosti k rozvoji řeči, myšlení a smyslového vnímání. Vedeme je ke společnému soužití, komunikaci a k dodržování jednoduchých pravidel ve skupině. Hrou si rozvíjí představivost a fantazii. Při venkovních aktivitách se seznamují s přírodou a okolím kolem nás.

Lada Libenská



„Svět nekončí za vrátky, cvičíme se zvířátky“

Děti mají svůj sešit, ve kterém plní 10 úkolů od opičky, kobyly, veverky, jezečka a berušky. Za každý splněný úkol dostávají samolepku, kterou si nalepí na příslušné místo v sešitě. Úkoly jsou rozděleny podle ročního období, provázeny výtvarnými aktivitami, pohybem a zpěvem. Na podzim jsme chodili cvičit na fotbalové hřiště nebo kurty. Přes zimu jsme rádi využili

vali tělocvičnu a její možnosti různorodého cvičebního nářadí. Máme téměř splněno a těšíme se, jak budeme na jaře pokračovat. Snažíme se pohybem provázet každodenní přirozené potřeby dětí a zdravé řešení volnočasových aktivit. Cílem je u dětí vzbudit potěšení a radost z pohybu.

Šárka Kvasnovská

Práce asistentky pedagoga v MŠ

Od února minulého roku pracuji v mateřské škole na pozici asistentky pedagoga. Mám tak možnost zažít chod věcí okolo vzdělávání dětí jinýma očima, než jen z pozice rodiče. Asistent pedagoga poskytuje podporu jinému pedagogickému pracovníkovi při výchovné a vzdělávací činnosti ve třídě, kde jsou vzdělávány děti se speciálními vzdělávacími potřebami. Pracuje s těmito dětmi podle stanovených postupů zaměřených na individuální podporu. Jako asistentka pedagoga pomáhám pedagogům ve škol-

ce s komunikací a navazováním sociálních kontaktů dítěte se speciálními potřebami s ostatními dětmi, při podpoře v sebeobslužných činnostech, ale asistuji také učitelkám v širším spektru činností. Asistent pedagoga není osobním asistentem dítěte, jak by se mohl někdo mylně domnívat. Pokud je třeba, věnuji se také ostatním dětem, aby učitelky měly více prostoru věnovat se dítěti se znevýhodněním nebo nadáním.

Eliška Němečková

Jak se věnujeme předškolním dětem

Jako každý školní rok se i v tomto roce věnujeme dětem předškolním, tedy těm, které čeká nástup do I. třídy. Chceme, aby byly co nejlépe připravené na vstup do základní školy. Každý týden jsou pro děti připraveny úkoly, které mají splnit do konce týdne. Učí se tím samostatnosti a zodpovědnosti. Za splnění úkolů dostanou „smajlíky“ a na konci roku jsou za splnění úkolů odměněny. Tyto úkoly ve formě pracovních listů zaměřujeme na rozvoj předmatematických představ, zrakového a sluchového vnímání, pracovních a grafomotorických dovedností, které jsou důležité pro rozvoj psaní, správného držení tužky, sezení

u stolečků. V případě, že si neví rady se jim samozřejmě věnujeme individuálně. Od února chodíme jednou týdně do základní školy, kde si děti zkouší „školu nanečisto“. Těchto aktivit se zúčastňují právě předškoláci a nazvali jsme je „Budu školák“. Přijeme všem předškolákům, kteří nastoupí v září do školy hodně úspěchů, a aby dostávali jen samé jedničky.

Iveta Hošová



Rozloučení se starým rokem



Lyžařský výcvik 2020

Letošní lyžařský výcvik jsme absolvovali ve dnech 6. – 10. ledna 2020. Letošní lyžařské výcviky škol absolvovalo celkem 24 škol a 1 030 žáků. Pro velký zájem tyto týdenní výcviky probíhají od loňského roku již od prosince. V prosincových termínech je velká pravděpodobnost toho, že budou lyžaři lyžovat jen na kartáčích, a přesto i těchto termínů školy rády a s vděkem využívají.

I my jsme měli obavu, zda budeme letos lyžovat na sněhu. Nakonec se však zázračně podařilo sníh „udělat“, a tak jsme si užili lyžování na sněhu. Celý týden jsme „pilovali“ naše lyžařské dovednosti a ty jsme pak zúročili v závěrečném slalomu. Závodili jsme ve čtyřech kategoriích: mladší žákyně,

mladší žáci, starší žákyně, starší žáci. Úžasnou atmosféru udělaly i davy fandících rodinných příslušníků!

Výsledková listina nejrychlejších závodníků:

Mladší dívky (1. a 2. ročník)

1. Ema Jindrová 35:73 s
2. Libuše Vlčková 35:92 s
3. Markéta Šlichtová 36:77 s

Mladší chlapci (1. a 2. ročník)

1. Jaroslav Malůšek 30:19 s
2. Lukáš Svřek 35:18 s
3. Jaroslav Šimoník 35:44 s

Starší dívky (3. – 5. ročník)

1. Marie Chovancová 24:04 s
2. Adéla Šurýnová 29:84 s
3. Elen Rozkošná 30:72 s

Starší chlapci (3. – 5. ročník)

1. Vítek Šlichta 26:39 s
2. Jan Valihrač 27:39 s
3. Vojtěch Veselý 27:50 s

V letošním roce jsme také udělali změnu v účasti dětí z MŠ na lyžařském výcviku. Důvodů bylo několik. V začátcích lyžování v Němčičkách bylo málo škol, které svah k lyžování využívaly. Proto jsme si mohli vybírat i termín (statisticky nejlépe vycházel právě první týden v lednu, kdy nejčastěji býval sníh, proto v tomto termínu dodnes jezdíme) a na svahu jsme byli sami, nebyla tam s námi žádná další škola. Jak se zvyšovala poptávka po lyžování, už jsme si nemohli vybírat termín a přidala se k nám škola z Rajhradic. Ta střídá účast svých tříd na lyžařském

výcviku, ale vždy mají cca 30 lyžařů. Maximální počet lyžařů na svahu je 100. Takže jedním z důvodů byla i kapacita svahu, se kterou úzce souvisí i kapacita občerstvení, kde jsme se tísnil. Dalším důvodem bylo stále méně instruktorů, kteří jsou v týdnu v dopoledních hodinách k dispozici. V týdnu mohou vyučovat jen důchodci, studenti VŠ, nezaměstnaní, a i těchto lidí je čím dál méně.... A v neposlední řadě k důvodům také patřila náročnost výuky lyžování předškolních

děti, která je ze všech dětských věkových skupin nejnáročnější.

Tyto děti nemají tak velkou výdrž jako děti školní, pokroky v lyžování nejsou u „předškoláků“ tak rychlé jako u školních dětí a na pásu nám zůstávají celý týden. Většinou se jim tam věnuje nějaký instruktor, kterého bychom raději využili u lyžujících dětí. Nesmíme také opomenout vyšší riziko úrazů při tak velkém počtu dětí na svahu. Proto jsme se na doporučení vedení TJ Sport Němčičky a po zvážení všech

těchto okolností rozhodli, že lyžaře z mateřské školy s sebou brát nebudeme. Rodiče mohou pro svoje děti využít individuální kurzy v Němčičkách nebo je přihlásit do víkendové lyžařské školy, která je pro děti od 4 let.

Zájem rodičů o získání lyžařských dovedností jejich dětí už v předškolním věku nás přesto těší, protože v budoucnu na kurzech školy svoji znalost lyžování zúročí! Těšíme se na ně!

Mgr. Michaela Procházková

Lyžařský výcvik očima dětí

Tak jako každý rok se i letos konal lyžařský výcvik v Němčičkách, na který jsem se moc těšila.

Lyžařský areál v Němčičkách je nejnižší položený lyžařský svah ve střední Evropě. Nadmořská výška tohoto areálu je 180 m. n. m. a délka svahu je 350 metrů.

První den jsme byli rozdělení podle schopností jednotlivců. Každá skupina měla svého instruktora.

Já jsem byla ve 2. Skupině pod vedením instruktorky Radky. Tím bych ráda poděkovala nejen jí, ale všem těm, kdo se snažili nás v lyžování zdokonalit a posunout dál, také našim paní učitelkám, že nám výcvik umožnily. Za obrovskou snahu, trpělivost i chvilky legrace, které jsme spolu zažili.

Počasí, ač týden před výcvikem nevypadalo, nám přálo a svah byl

krásně zasněžený. V pátek na konci kurzu se konaly tradičně závody, kde jsem zúročila své nabyté dovednosti a dojela v kategorii starších dívek na krásném 3. místě. Toto umístění mě velice potěšilo a bylo příjemným zakončením celého lyžařského výcviku.

Příští rok nashledanou!!!!

*Elen Rozkošná,
4. ročník*





Škola kromě vzdělávací funkce plní také funkci výchovnou a působí preventivně proti vzniku rizikového chování u žáků (záškoláctví, šikana, závislostní chování - drogy, alkohol, tabák, netolismus - PC, apod.)

Aktivita plánovaná v oblasti prevence jsou součástí Minimálního preventivního programu školy. Jeho cílem je předat informace o sociálně patologických jevech, ukázat, jaké problémy tyto jevy způsobují ve společnosti, pomáhat žákům vyrovnávat se se stresem, posilovat jejich sebedůvěru, toleranci, budovat příznivé klima ve třídě, zabývat se problematikou životního stylu, xenofobie a rasové nesnášenlivosti.

Každým rokem se věnujeme těmto aktivitám ve třech oblastech:

1. Součást výuky - zejména v předmětech Člověk a jeho svět (ochrana zdraví a bezpečnost v dopravě), také v českém jazyku, kde se zaměřují jednotliví učitelé

na oblast vztahů mezi žáky - respektování, spolupráce, komunikace, kamarádství,

2. Volnočasové aktivity dlouhodobého charakteru i jednorázové akce

3. Spolupráce s rodiči

V letošním školním roce se nám podařilo zrealizovat preventivní programy pro všechny ročníky. Žáci 1. a 2. ročníku absolvovali od společnosti Podané ruce program k prevenci kouření s názvem Sněhurka trochu jinak, kde jim bylo poutavě vysvětleno na upravené verzi klasické pohádky o Sněhurce, čím kouření škodí a jaké má následky.

Žáci 4. a 5. ročníku si v programu Já + Ty = My vyprávěli o vzájemných vztazích ve svých kmenových třídách, jak si představují správné kamarády, jak vidí sebe a své spolužáky a zahráli si zajímavé hry, které je měly zábavnou formou naučit poznat lépe sami sebe a své okolí.

Bohužel, už jsme nestihli uskutečnit naplánované akce pro rodiče z důvodu uzavření škol. Jednalo se o besedu s nutriční terapeutkou o zdravém životním stylu a besedu: Jak se propojit s dnešními dětmi s názvem Kyber - dítě a jeho síť. (Měla jsem možnost účastnit se druhé jmenované besedy formou webinaru a mohu doporučit, stojí to za to!) Proto bychom rádi tyto akce pouze odložili a až to bude možné, pozvali Vás na ně znovu k nám do školy.

Hodně zdraví a dobré nálad!

Mgr. Dana Graclová



„Sněhurka trochu jinak“ – prevence kouření pro žáky 2. a 3. ročníku

O škodlivosti kouření není pochyb. Je však důležité připomínat dětem tento fakt nejen doma, ale i ve škole. Z tohoto důvodu připravujeme pro děti preventivní programy proti kouření. Věříme, že tyto aktivity mají vliv na protikuřácký postoj dětí. Je však dětem nutno tuto problematiku předvést takovým způsobem, aby je zaujala. Název letošního programu byl „Sněhurka trochu jinak“. A proč takový název? Sněhurka začala kouřit, protože zlá královna, která jí záviděla krásu, jí namluvila, že v cigaretách jsou usušené léčivé bylinky, které jí mají chránit. Cigarety jí zpočátku nechutnaly. Ona to však překonala a časem začala být na cigaretách závislá. Sněhurka platila zlé královně za cigarety svými krásnými

šperky a brzy přišla o všechny své cennosti. Sněhurka kouřila před trpaslíky, kterým cigaretový kouř také nedělal dobře. Pálily je oči, bolela je hlava, byli unavení a smutní. Princ, který bydlel v nedalekém království, našel v lese místo krásné Sněhurky nemocnou a ošklivou dívku, která neustále kouřila cigarety. Moudrý princ z obrázku věděl, že Sněhurka byla dříve krásná a zůstal s ní v lese, pomalu ji odnaučil kouřit, pak jí políbil a byla svatba. Po přečtení pohádky a rozhovoru s pedagogem přišly děti k následujícím zjištěním. Kouření tabáku ohrožuje zdraví každého člověka, protože kouř obsahuje řadu chemických látek, které ubližují v těle člověka. Škodlivý kouř vdechují i ti, kteří nekouří, ale jsou

s kuřákem v jedné místnosti. Kuřáci jsou často nemocní, mají rýmu a kašel, bolí je hlava, jsou unavení. Kouření také škodí kráse. Následovalo povídání, kde se děti dozvěděly podrobněji, jakým způsobem ovlivňuje kouření jednotlivé orgány člověka. Poté dostaly arch papíru, kde obkreslily lidskou postavu a pojmenovaly jednotlivé části těla, kterým kouření tabáku škodí. Dále pak vyplnily kvíz o kouření, který si společně s pedagogem vyhodnotily. Navrhly, jak by se peníze, vydané za cigarety, daly využít lépe. Na závěr si zahrály scénku, kde jim dospělý nabízel cigaretu. Nenechaly se přemluvit a byly přesvědčeny o tom, že nikdy kouřit nezačnou.

Mgr. Hana Vindišová

Kloboucká pětka 2020

Už několik let chystá Městské Víceleté gymnázium v Kloboukách u Brna vědomostně - sportovní soutěž pro žáky 5. ročníků základních škol. Letos poprvé už nešlo o vědomostně sportovní soutěž, ale jen vědomostní. Cílem této soutěže je seznámit žáky s prostředím školy a hlavně gymnázia, v jehož prostorách tato soutěž probíhá. Letošního ročníku se zúčastnila družstva z Krumvíře, dvě družstva ze ZŠ Klobouky u Brna, ze ZŠ Moutnice a ze ZŠ Telnice.

Hlavním tématem soutěže letošního ročníku byl Jan Amos Komenský, jehož 350. výročí úmrtí si letos připomínáme. Soutěžilo se v různých kvízech - papírových i počítačových, zajímavá byla také soutěž „Hádej, kdo jsem?“, kdy se žáci měli ptát pouze otázkami, na které se dá odpovědět pouze ano – ne na historickou osobnost, kterou představoval pan učitel Hájek. Celkem soutěžící odpovídali nebo vyplňovali 8 soutěží.

Naši školu skvěle reprezentovali Marie Chovancová, Šimon Bobek a Vojtěch Veselý a mezi pěti soutěžními družstvy získali první místo!!!!

Mgr. Michaela Procházková



„Pohyb pomáhá ke zdravému vývoji a růstu dětí“ - Kroužek Hýbáňky

Jedenkrát týdně navštěvují děti z naší MŠ kroužek Hýbáňky (žáci základní školy Hudebně-pohybový), kde rozvíjíme jejich hrubou motoriku a týmovou spolupráci. V kroužku se děti již naučily protahovací cviky pro uvolnění končetin a koordinaci těla s hudebním doprovodem. Děti si také

často přejí „opičí dráhy“, které napomáhají ke zlepšení pohybu a orientaci v prostoru. Dále si procvičují poskoky, hod míčem, běh mezi kužely, plazení, skákání v pytlech. Pro rozvoj spolupráce a upevnění týmového ducha si děti oblíbily hry jako např. Rybičky, rybáři jedou, florbal, honičky s pomůc-

kami, Na peška, štafetový běh s úkoly a jiné další. Také zkusíme sílu našich končetin při přetahování lanem a jiné hry s míčem.

Doufáme, že se všechny děti těší, jak budeme zase společně cvičit. Zdraví paní uč. Aneta a Šárka.

Šárka Kvasnovská

Zaujalo nás v učitelských novinách...

Sebeobsluha, samostatnost a zodpovědnost

Mgr. et Mgr. Pavla Koucká

Když se dnešních rodičů zeptáte, zda je pro ně hodnotou dítě samostatné a zodpovědné, v naprosté většině odpoví, že ano. V realu však kompetence svých dětí v tomto ohledu spíše znemožňujeme.

Dnešní děti dovedou některé věci opravdu nečekaně brzy. Ve dvou letech ovládají nejen rodiče, ale i dotykové displeje. Známe chlapce, který coby tříletý odkoukal otci heslo k počítači a nikým nepozorován na něm začal „pracovat“. Čtyřletá dívka si zase stáhla jakousi hru a nainstalo-

vala ji na mámin telefon. Na druhou stranu tytéž děti zaostávají v základních dovednostech týkajících se sebeobsluhy.

Rozvoj dnešních dětí je v mnohém odlišný od toho, jak to bylo o generaci dříve. To se rodiče obvykle chlubil tím, jak brzy jejich děti odložily plenky, jak hezky mluví, dovedou se obléci, že už jedí lžící a už používají příbor. Dnes takové věci rodiče často neřeší. Trendem je naopak rozvoj specifických schopností našich dětí, často pod taktovkou odborníků: angličtina ve školce, kroužky jógy, tanečky, keramika, zpěv, různé sporty... Rodiče své ratolesti na tyto kroužky přihlašují, vodí či vozí,

platí je a chlubí se tím, co už jejich děti dovedou. Zároveň však své děti často ještě stále oblékají a někdy i krmí.

Jako by sebeobsluha nebyla hodnota. Jako by bylo důležitější, že dítě dokáže časovat anglické sloveso být, než že se samostatně nají. Na tento posun často narážejí učitelky v mateřských školách:

– „Já učím přes třicet let, a to vám povím, že dnešní děti jsou mnohem méně samostatné, než když jsem začínala. To se i tříletí většinou sami oblékli, my občas dopomohly s knoflíky nebo tak, ale dneska... darmo mluvit!“

– „Řekla bych, že samostatnost

předškoláků se posunula o víc než rok. Čtyřletáci, kteří k nám letos nastupovali, mají kolikrát pořád problém vydržet ve školce bez maminky. A to už je listopad. Dřív nám tak dlouho neplakali ani tříletí.“

– „Podívejte, to je děs. Já abych půlku třídy učila používat lžiči! Ony je snad doted' krmily maminky.“

Děti dnes déle necháváme v plenách, do vyššího věku jim utíráme zadeček, čistíme či alespoň dočistujeme zuby, zavazujeme tkaničky. Školákům pak připravujeme svačiny, kontrolujeme aktovky, pomáháme s domácími úkoly. Připomínáme, že do školy mají mít to a ono, a všude je doprovázíme.

Proč to děláme? Proč si to vlastně sami ztěžujeme? Proč se vzhledem ke svým dětem dobrovolně pasujeme do role osobních asistentů a posléze řidičů, skalních fanoušků, sponzorů a zprostředkovatelů komerčních služeb? Vyzorovala jsem tři důvody:

1) **Můžeme si to dovolit.** Dříve, když měla maminka dětí víc a k tomu domácnost bez myčky, sušičky, bez jednorázových plen a příkrmů v lahvičkách, nemohla si dovolit to, co dnešní máma jednoho či dvou dětí, notabene často s paní na úklid v zádech.

2) **Společenská norma se posunula** tímto směrem. Dvouleté dítě v plenách bývala ostuda a rodiče by se styděli, kdyby svého čtyřletáka ráno ve školce ještě převlékali. Dnes není výjimkou, že pleny nosí i dítě tříleté a s oblékáním pomáháme pětiletým. A zatímco dříve děti chodily do školy běžně samy už v první třídě, dnes je naopak běžné doprovázet či vozit čtvrtáky i děti starší. Někdy by pak rodiče i docela rádi vyslali dítě samotné, obávají se však, aby nebyli považováni za nezodpovědné.

3) **Hodnota samostatnosti klesla.** Respektive ji zastínily hodnoty jiné, zejména hodnoty specifických dovedností. Oceňujeme, když naše tříleté dítě umí barvy v angličtině, když čtyřleták sčítá a pětiletý umí číst. Srdce nám plesá, jak krásně naše dítě zpívá, chlubíme se, jak mu jde tanec, co krásného na kroužku keramiky vytvořilo, že chodí na školu pro nadané... Ale že mu

asistujeme při jídle či oblékání, že jsme to my, kdo mu ráno připravuje oblečení a svačinu, kdo vše připomíná a kdo ho do té úžasné školy vozí, neřešíme.

4) **Spěcháme.** Dnešní doba je hektická, uspěchaná. Stále něco nestíháme a trpělivost již není ctností, jakou bývala. Rodiče děti často krmí a oblékají prostě proto, aby to bylo rychleji hotové, aby stihli kroužek, přišli do školky včas...

5) **Důraz na bezpečnost.** Projevu se zejména v tom, že své děti nenecháváme nikde samotné. Děti nechodí samy ani do školy, ani nakupovat, ani na hřiště. Party, které běhaly za humny, přežívají jen tu a tam na venkově. Když ovšem byly děti bez dozoru venku, trénovaly si mnoho schopností a dovedností právě z oblasti samostatnosti, sebeorganizace a zodpovědnosti: pohlídat si čas, neztratit se, najít si a udržet kamarády, dohodnout se s nimi, odhadnout své schopnosti a dbát o vlastní bezpečnost, pečovat o mladší děti z party...

My, dnešní rodiče, jsme často už v první třídě dostali klíč na krk a spolu s ním i důvěru, že trefíme a se vším si po cestě poradíme. A také jsme si v naprosté většině případů poradili, případně se naučili říci si o pomoc. Svým dětem však takovou důvěru nedáme. A to svět není nebezpečnější. Kriminalita nestoupá. Dlouho jsem si myslela, že relevantním důvodem jsou auta. Pak jsem však dohledala statistiky, a zjistila, že množství automobilů sice od našich mladých let stoupl, ale nehodovost i počet lidí na silnicích zabitých či zraněných naopak poklesla. Jde prostě o náš strach, o to, že jsme mnohem úzkostnější, než byli naši rodiče. Prvňák s klíčem na krku je dnes nemyslitelný hned z několika důvodů: Sám do školy? Ani náhodou, ani s mobilem. Klíč na krk? Co když ho ztratí!? Co když mu ho ukradnou!? Co když se uškrtí!?

Příliš hodné maminky

Nedávno mi líčila matka devítiletého chlapce, jak mu po škole šla z tašky vyndat lahvičku na pití, aby ji vymyla (tedy nejenže na to myslela, ale i tuto povinnost sama splnila). A přitom zjistila, že lahvička byla špatně uzavřená a vytekla do taš-

ky. Když vyndávala (zase máma!) učebnice a snažila se zachránit, co se dá, syn jí u toho nadával, že mu koupila „pitomou“ lahvičku, která se „debilně“ zavírá (obyčejný závit). Matka se rozplakala, syn uraženě odešel. Následující dvě hodiny máma žehlila učebnice a sešity, syn se odreagoval na tabletu.

Dnešní děti jsou zvyklé, že máma se postará, připraví, pomůže, připomene. Když takovou svou domnělou povinnost nesplní dokonale, když na něco zapomene, potomek jí bez skrupulí vynadá.

Potíž ovšem pochopitelně není v tom, že máma zapomněla/nestihla či koupila nevhodné zboží. Potíž je, že za záležitosti dítěte převzala zodpovědnost, že toho za své děti příliš mnoho a příliš dlouho dělala.

Tenhle stav pochopitelně není zdravý. Matky jsou vyčerpané a děti nemohou růst. Přebírání zodpovědnosti za vlastní záležitosti je pro děti velmi důležité a my rodiče bychom jim to měli umožňovat. I za cenu, že děti někdy zapomenou a jiné věci nebudou mít dokonalé. Jde o cenné životní zkušenosti.

Míra samostatnosti a zodpovědnosti, kterou je vhodné dětem přenechat, se odvíjí od vyspělosti dítěte. Jsou děti, které jsou schopné vypracovávat domácí úkoly již v první třídě zcela samostatně, zatímco jiné potřebují významnou pomoc ještě o rok později. Lišit se přitom od sebe mohou i dvojčata a je zejména na nás rodičích, abychom vhodnou míru posoudili. Případně může pomoci konzultace s učitelem.

Dětem svědčí i to, že přebírají zodpovědnost za něco či někoho jiného. O to, že má pejsek či kočka vždy čistou vodu, že je vnesený koš... Domácí práce dětem svědčí hned z několika důvodů:

1) Dítě získává **praktické** znalosti a **dovednosti**, jež se mu mohou v životě hodit, ať už jde o domácnost, či zahradu.

2) Cvičí se **pracovní morálka**.

3) Rodina je také tým a dítě se v ní učí být **týmový hráč**. Umožňuje mu to zažívat pocity užitečnosti, zapojení, radost ze společné činnosti.

4) A podstatná je, domnívám se, i **úleva pro nás rodiče**. Když se

děti postarají o část domácích povinností, máme pak víc času na to, abychom s nimi podnikli něco dalšího. Nebo jsme prostě odpočatější a život nás víc baví. To je dobré i pro naše děti, pro jejich životní pohodu, spokojenost a také pro to, aby ony samy jednou chtěly být rodiči.

Role pedagoga

Někdy jsou to dokonce i sami učitelé, kdo přenáší zodpovědnost za záležitosti dětí na jejich rodiče. „Naše paní učitelka posílá domácí úkoly e-mailem nám rodičům, a když dítě úkol nemá, vyčítá to zase nám,“ svěřila se mi například nedávno matka druháka.

Na druhé straně často právě učitelky a učitelé mateřských i základních škol samostatnost dětí podporují. Kdo považuje domácí přípravu za záležitost dítěte, kdo nabádá rodiče, aby své děti k samostatnosti a zodpovědnosti vedli. Aby své školáky

například učili, jak si tašku připravit, a nedělali to za ně. Aby nechali své předškoláky obléci se samostatně, aby jim dávali místo lžice příbor apod.

Jak z toho ven

Cílem našeho rodičovského snažení je člověk stojící na vlastních nohou, samostatný a zodpovědný. K tomu je děti třeba vést, dopřát jim, aby za sebe adekvátně věku a svým schopnostem rozhodovaly, aby si řešily své záležitosti. Když si uvědomíme, že za své děti přebíráme příliš mnoho zodpovědnosti my, že jejich **kompetence v tomto ohledu spíše znemožňujeme**, můžeme to změnit.

Pomoci nám může už to, že si nastavíme **samostatnost dětí jako hodnotu**. Když si uvědomíme, že se bojíme víc, než je zdrávo. Že děti potřebují občas spadnout, zažít nezdar či nepohodlí, aby se z toho mohly poučit.

Dalším pramenem může být citlivost k tomu, jak to mají samy děti. Potřeba nabývat samostatnosti je krásně patrná už u malých batolat: sám/sama! patří k prvním slovům a i děti, které ještě nemluví, dávají velmi zřetelně najevo svou nevoli, když jim pomůžeme více, než je jim milé.

Využívat můžeme též nepříjemných okolností, jež nás potkávají. Možná to zní na první pohled paradoxně, ale i nesnáze mohou být užitečné. Často právě skutečnost, že dítě něco nemůže nebo nemá, ať už jsou to materiální statky, či třeba stálá a plná pozornost rodiče, může být zdrojem ctností: třeba trpělivosti či fantazie.

Frustrace nemusí být jen a pouze špatná. Namísto toho, abychom nad nouzí hořekovali, můžeme ji využít k podpoře ctností, svých i našich dětí.

(Autorka je psychologka a bioložka, matka tří dětí)

ZUŠ Klobouky u Brna

Jindřich Demela v ZUŠ pracuje 24 let, kytara, kontrabas, cimbálová muzika

V tomto školním roce slaví ZUŠ Klobouky u Brna 25. výročí svého založení, jako samostatná školská instituce. Chtěli bychom Vám zde nabídnout malé ohlédnutí do minulosti hudebního školství v Kloboukách, nahlédnutí do současnosti a k tomu i pohledy a názory současných pedagogů na hudební školu v Kloboukách, žáky v ní, hudbu a tanec jako součást moderního života.

Počátky hudebního školství v Kloboukách u Brna až do současnosti

O původu hudebního vzdělávání v Kloboukách u Brna hovoří kronika města z let 1942–1960. Od konce 30. let 20. století až do r. 1955 (s přerušením v době II. světové války) učil hře na housle a klavír majitel soukromé hudební školy Eduard Odstrčil. Míval 30 i více žáků, kteří platili 30 – 40,- Kč měsíčně. Soukromě vyučovala hře na klavír v letech 1938 až 1960 učitelka hudby paní Stanislava Štefanová. Asi 30

jejích žáků každoročně vystoupilo veřejně na produkci. Účinkovala se žáky při různých oslavách. V letech 1938 až 1945 vyučoval v Kloboukách na své škole také Rudolf Zavadil. Učil hře na všechny hudební nástroje (hlavně na housle a na nástroje dechové). Řídil 40-ti členný sokolský orchestr mladých. Pořádal koncerty podle přání a různá kulturní vystoupení. S Josefem Ošmerou uspořádal pásmo klobouckých písniček v brněnském rozhlase. V roce 1959 byla založena v Kloboukách hudební škola, pobočka hustopečské Lidové školy umění. Prvním ředitelem byl Josef Zapletal a po něm Marie Fialová a dalším učitelem František Volek. Učebny byly zřízeny u Zelinků a u Fillů. Vyučovalo se hře na housle, klavír a akordeon. Učitelé pořádali každý rok vystoupení žáků, obvykle na konci školního roku a účinkovali s žáky v kulturních vložkách při různých akcích. V letech 1962 – 1964 vzrostl počet žáků z 58 na 91 žáků. 28 žáků studovalo hru na klavír, 18 hru na akordeon a 12 hru na housle. Počet učitelů zůstal stejný. Na pobočce v Kloboukách působili, pí. uč. Fialová, p. uč. Volek a p. uč. Luzar. Jak

pedagogové, tak žáci spolupracovali se sborem pro občanské záležitosti, vystupovali při různých oslavách a výročích. Na škole působil smyčcový soubor, který v roce 1965 reprezentoval školu v okresním kole soutěže souborové hry, kde získal 3. místo. V roce 1968 se poprvé objevuje pokus zřídit na Lidové škole umění v Kloboukách vedle hudebního oboru i obor taneční. Počet pedagogických pracovníků se tímto rozrostl o učitelku tanečního oddělení. Bohužel, přesné jméno kronika města neuvádí. Pouze poznámku, „Taneční oddělení, v němž bylo 25 žákyň (od 6 do 13 let) se dělilo na 3 skupiny, vedla je baletka z Brna.“ Avšak taneční oddělení nemělo dlouhého trvání a již další rok měla LŠU v Kloboukách jen hudební obor. Na postech pedagogů i v nabídce vyučovaných nástrojů se neodehrála žádná změna. Změnilo se jen sídlo školy. Ta byla přemístěna do budovy na Sadové ulici. Personální změny přinesl rok 1970, kdy do školy nastoupil Jaroslav Tůma a vystřídal Marii Fialovou na postu ředitele školy. Marie Fialová nadále působila jako klavírní pedagog a společně s Františkem Volkem

a Jaroslavem Tůmou vyučovali 67 žáků. Ani tato změna neměla dlouhé trvání a v roce 1971, se Marie Fialová opět stala ředitelkou pobočky LŠU Hustopeče v Kloboukách. Počet pedagogů doplnil Jaroslav Opluštil a nabídka vyučovaných nástrojů se rozšířila o dechové nástroje a kytaru. O flexibilitě pedagogů svědčí pestrost vyučovaných nástrojů – klavír, housle, akordeon, jako nejstabilnější základ výuky a pak nástroje dle aktuálního zájmu žáků jako jsou trubka, kytara, bicí nástroje, klarinet. Také výčet mimoškolních aktivit je úctyhodný. Kromě pravidelných každoročních školních besídek žáci a učitelé účinkovali při různých oslavách (Vítězný únor, VŘSR, Osvobození města), spolupracovali se Sborem pro občanské záležitosti a kulturním programem doplňovali svatby, vítání občánků do života, setkání jubilantů apod. V roce 1978 došlo k vytvoření dechového souboru, pro který byly zakoupeny nástroje a zvuková aparatura. Vedoucím souboru byl ustanoven soudruh Sedláček. Bohužel bližší informace o jmenovaném kronika neuvádí. V dalších letech k výrazným změnám v pedagogickém a nástrojovém obsazení školy nedocházelo. Vedení školy obstarávala Marie Fialová, která vyučovala hru na klavír, hru na housle a na kytaru vyučoval Jaroslav Opluštil a hru na akordeon a klarinet František Volek. Jen z důvodu nové vyučovací koncepce, kdy každý žák měl hodinovou dotaci 1, 5 hodiny týdně, došlo ke snížení počtu žáků ve škole z 63 na 56 žáků. Při kulturním středisku byl založen pionýrský dechový soubor, který se již po roce působení zúčastnil okresní přehlídky dětských dechových hudeb a vysloužil si nadšené ovace publika. V roce 1984 odešla paní Marie Fialová do starobního důchodu a pedagogický sbor doplnila soudružka Kuklová, která založila malý pěvecký sbor. V roce 1985 se v souvislosti s pionýrskou dechovou kapelou, objevuje požadavek na jednoho učitele dechových nástrojů, který však nebyl kladně vyplněn. Počet žáků se ustálil na 60 dětí. Tento stav vydržel do roku 1989.

Vznik samostatné instituce

Významným krokem pro hudební vzdělávání Kloboukách bylo získání

právní subjektivity 1. 1. 1995. To už hudební vzdělávání ve městě mělo více jak 60-ti letou tradici. První ředitelkou nově vzniklé instituce byla paní Hana Krajčovičová. Ta dokázala postupně sestavit kvalifikovaný pedagogický sbor, který umožňoval dětem studovat širokou škálu nástrojů. Postupně byla založena dechová hudba a cimbálová muzika. Od roku 1996 došlo k rozšíření školy o výuku tanečního oboru.

K 1. 8. 2001 byl jmenován ředitelem školy Jindřich Demela, který navázal na svou předchůdkyni, paní Krajčovičovou, která dokázala dát škole opravdový řád a vytyčit správný směr, kterým by se mělo současné a moderní hudební školství ubírat.

Základní umělecká škola Klobouky u Brna je školou dvouoborovou. Výuka je organizována v hudebním a tanečním oboru. Hudební obor navštěvuje ve školním roce 2020/2021 172 žáků. Cílová kapacita žáků školy v hudebním oboru je naplněna. Předměty výuky: Housle, violoncello, kontrabas, klavír, cimbál, akordeon, kytara, keyboard, sólový zpěv, sborový zpěv, zobcová flétna, příčná flétna, klarinet, saxofon, trubka, tenor - baskifidlovka, tuba a bicí nástroje. Soubory školy - cimbálová muzika, dechový soubor a pěvecký sbor.

ZUŠ Klobouky u Brna změnila od školního roku 2017/2018 po 32 letech své hlavní sídlo. Nyní hudební obor ZUŠ působí v nebytových prostorách 1. a 2. poschodí bývalého domova mládeže MěSOŠ. Jedná se o bývalé ubytovací zařízení pro studenty Městské střední odborné školy, které už škola jako ubytovací zařízení několik let nevyužívá. Škola má společný vchod a vestibul s ubytovacím zařízením MěSOŠ, které škola poskytuje v přízemí budovy.

ZUŠ má nyní celkem 9 učeben, koncertní sál pro 70 diváků, sborovnu, kancelář pro ekonomku školy a dva sklady hudebních nástrojů. Učebny jsou velmi dobře vybaveny nábytkem, hudebními nástroji, dostačující výpočetní technikou pro práci pedagogů a výuku žáků.

Ve všech místnostech jsou rozmístěny domácí telefony k elektronickému otevírání vstupních dveří a na každém PC v učebně je instalován kamerový program, který

snímá přes tři kamery příchod a odchod žáků, pedagogů a všech ostatních osob do budovy i z budovy. Kamerový systém má pouze funkci ochranou a zabezpečující bezpečnost žáků a zaměstnanců školy. Z celkového počtu 212 žáků jsou 2/3 žáků dojíždějících. Vzdálenost školy k autobusovým zastávkám je cca 100 m. Dopravní obslužnost je velmi dobrá.

Počtem pedagogů je hudební obor tím silnějším oborem. Je to obor veřejnosti nejviditelnější a nejvíce vnímaný. Výuka hudebního oboru je z velké části na velmi vysoké úrovni, protože ve škole vyučují zkušení učitelé i řada aktivních hudebníků, členů orchestrů a různých žánrových hudebních uskupení, kteří jsou žákům dobrým vzorem a motivací pro jejich práci.

Taneční obor navštěvuje ve školním roce 2020/2021 40 žákyň. Cílová kapacita žáků školy v tanečním oboru je také naplněna. Předměty výuky: přípravná taneční výchova, taneční průprava, taneční praxe, současný tanec, lidový tanec, klasická taneční technika.

Od roku 1996 do 2006 probíhala výuka v kloboucké sokolovně. Taneční obor sídlí od roku 2006 v jedné z učeben MěSOŠ, která je od hlavní budovy vzdálena asi 250 metrů. Bývalá učebna vaření byla přebudována za podpory vedení města Klobouky u Brna na prostorný zrcadlový taneční sál. K tomuto sálu užívají žákyň také přilehlou šatnou a sociální zařízení. Pedagogickou činnost zabezpečuje jedna vyučující. V sále TO je položena speciální krytina (baletizol) pro výuku TO, oddělení je vybaveno ozvučovací technikou, která je využívána k výuce. Do učebny tanečního oboru byla zakoupena velká LCD televize pro usnadnění výuky TO – ukázky tanečního umění na DVD, na internetu. Vyučující dokáže žáky velmi dobře motivovat k práci v tanečním souboru a uvážlivě volí prostory pro prezentaci tanečního oddělení na veřejnosti. Veřejné koncerty tanečního oddělení se uskutečňují v krásných a důstojných prostorách divadla v Boleradicích. Vyučující spolupracuje s učitelkami tanečních oddělení na ZUŠ z okresu Brno – venkov a podílí se významně na zajišťování vystoupení pro své žákyň v těchto partnerských školách. Pro

TO je dle potřeb zajištěna výroba a nákup tanečních kostýmů pro veřejná vystoupení. Ve větší míře jsou kostýmy na koncerty TO zapůjčovány z Národního divadla v Brně, kde je díky dobrým osobním vztahům zajišťuje vyučující TO.

Na základní umělecké škole v Kloboukách působím 24 let a to je dostatečně dlouhá doba k vytvoření pevných vazeb k prostředí, ať již na profesionální či citové úrovni. Není mi lhostejná minulost školy, kterou znám jako bývalý žák, současnost, tím méně budoucnost. Škola za dobu své poměrně mladé existence – právní subjektivita od 1. 1. 1995, do té doby pobočka LŠU Hustopeče – vždy patřila k těm úspěšným na okrese, svými pedagogickými výsledky (což nejvýstižněji potvrzují úspěchy žáků v soutěžích ZUŠ) se dokonce začala řadit i mezi nejlepší školy v krajském měřítku, ale i na celorepublikové úrovni – zvláště za posledních 14 let. Rovněž žádná kulturní událost v Kloboukách a v širokém okolí se neobejde bez přímé účasti ať už pedagogů, nebo žáků školy, kteří se aktivně zapojují do kulturního dění. Naším cílem je udržet tuto dobrou tradici a rozvíjet výbornou prestiž školy v regionu po odborné pedagogické a kulturně společenské stránce.

Eva Grundová v ZUŠ pracuje 3 roky. klavír

U nás v Základní umělecké škole v Kloboukách se snažíme našim žákům předat především lásku k hudbě. Je to také i místo, kde děti navazují nová přátelství, těší se z úspěchů ze soutěží či podařeného koncertního vystoupení. Ovšem nic není zadarmo, a když nahlédneme za oponu, můžeme zjistit, že cesta k pódiu vede přes spousty hodin cvičení, dřiny a trpělivosti, kterou musíme mít i my učitelé. I přes to všechno umění tvořit hudbu je krásná věc a určitě stojí za to!

Bohdana Hlaváčková DiS. v ZUŠ pracuje 2 roky. zpěv, hudební nauka

I když jsem na Základní umělecké škole v Kloboukách této škole začala působit teprve nedávno, před dvěma lety, chtěla bych vyzdvihnout především příjemnou a milou atmosféru, která na škole panuje. Mohu si dovolit srovnání, neboť pů-

sobím i na dalších školách, ale tímto je škola v Kloboukách jedinečná. Nejen mezi učitelským sborem, ale i z celého kolektivu, tvořeném dohromady pedagogy a žáky vyzařuje krásná pozitivní energie. K tomu přispívá i moderní školní budova, která umožňuje pracovat v příjemném prostředí s kvalitními nástroji a počítačovým vybavením. Největší „bohatství“ vidím ale v dětech, které školu navštěvují. Všechny pochází z mimořádně hudebního kraje, mají o výuku zájem a jejich vzdělávání a objevování krás hudby je radostí pro každého pedagoga.

BcA. Martin Husák v ZUŠ pracuje 5 let. housle

ZUŠ v Kloboukách u Brna mě vlastně provází celým životem. Na ZUŠ jsem začal zpěvem a pak k tomu přidal housle. Postupně se ukázalo, že housle budou tou cestou, kterou bych se chtěl vydat. Po studiu na ZUŠ jsem nastoupil na konzervatoř v Brně. Už během studií na konzervatoři jsem přemýšlel nad tím, že bych se do Klobouk zase rád vrátil. Avšak ne jako student, ale jako učitel hry na housle. Po studiu na konzervatoři jsem zahájil studium na JAMU v Brně a začal vyučovat v Kloboukách u Brna.

Po pěti letech pedagogické činnosti na ZUŠ v Kloboukách u Brna, musím přiznat, že jsem zde opravdu spokojen. Jako první bych rád uvedl, že pracovní podmínky jsou zde velice příjemné. Mám zde k dispozici celou škálu houslí, takže mohu každému žákovi vybrat takový nástroj, jaký přesně potřebuje. K tomu mám také veškeré příslušenství k nástrojům. Jsem si vědom toho, že to na jiných ZUŠ není samozřejmostí.

Jsem také rád, že vedení školy řeší veškeré organizační záležitosti zkušeně, přímočaře a s jasným výsledkem. Momentálně bych chtěl poukázat na nově vybudovaný sál v ZUŠ, který dle mého názoru vyřešil spoustu problémů.

Nejvíce bych však pochválil spolehlivost a pracovitost svých žáků. Jsem rád, že o hru na housle je takový zájem. Žáci se snaží pravidelně cvičit, což je vlastně při studiu na housle to nejdůležitější a vlastně asi i to nejtěžší. Často přemýšlím nad slovy svého profesora, který mi vždy říkal: „Když je žák připraven, najde se i učitel.“

Musím ale vyjádřit poděkování také rodičům. Možná to ani nevědí, ale už způsobem výchovy nastavují určitá pravidla při výuce.

Na závěr je potřeba říci, že hra houslová má ve společnosti stále významné postavení. Už samotné cvičení na nástroj pozvedá kulturu v naší zemi. Právem se housle označují jako královský nástroj. Tóny, které dokáže vyloudit skvělý hráč na nástroj, jako by přicházely z jiného světa...

Přeji ZUŠ v Kloboukách u Brna především to, aby stále předávala pozitivní vztah k hudbě a nadále vychovávala mladé muzikanty.

Bc. Lenka Koudelková v ZUŠ pracuje 23 let. klavír

25 let - to už není 5 nebo 10 let, to je už vlastně čtvrt století. Pro mne je to trochu symbolické číslo, protože jsem na ZUŠ v Kloboukách začala učit, když mi bylo právě tolik, kolik je v tomto roce naší „hudebce“. Čas letí a za 2 roky bude 25 let mé působnosti v Kloboukách u Brna.

Když se zpětně podívám, vidím spoustu práce mých bývalých i současných kolegů: vznikl dechový soubor, vychovalo se několik cimbalových muzik (nebo aspoň muzikantů, kteří se tomu i nadále aktivně věnují), funguje sbor, žáci odchází studovat na konzervatoře a mnozí už sami učí. Každým rokem vidíme prezentaci baletního oddělení a v neposlední řadě se pravidelně zúčastňujeme soutěží celostátních nebo mezinárodních.

Významnou událostí bylo stěhování ze staré budovy do větších prostor bývalého internátu, kde po 2 letech působení vznikl i krásný koncertní sál, kde se mohou konat různá vystoupení a akce školy.

Před nedávnem jsem byla svědkem toho, že když jsem se zmínila hudebnici z Brna, že učím v Kloboukách u Brna, řekla: „Tam máte dobré klavírní oddělení...“ V tu chvíli jsem se pousmála (neprozradila jsem, co učím) a uvnitř se dmula pýchou, jakou má naše ZUŠka pověst.

Za 25 let se toho spoustu stane. Když jsem do Klobouk nastoupila co by začínající učitelka, nenapadlo mě, kolik let tu strávím. Dnes si uvědomuji, že do Klobouk jezdím moc ráda a nedovedu si představit, že bych šla učit jinam. Zanedlouho možná k nám přivedou svoje děti ti

žáci, s kterými jsme před 25lety začínali a člověk si uvědomuje, jaký je ten život, i ten učitelský, koloběh.

Ale ať už jsme v ZUŠce 25 let či 5, dobrou školu dělají dobří učitelé, kteří mají svojí práci rádi a vzájemně žijí v přátelské atmosféře. Přála bych si, aby takové lidi ZUŠ v Kloboukách vždy měla.

Mgr. Jiří Lomič v ZUŠ pracuje 11 let, keyboard, akordeon, hudební nauka

Dvacet pět let je v životě člověka poměrně dlouhá doba, ale při budování tradice základní umělecké školy je to takový hezký základní kámen. Když se dívám na některé fotografie žáků, které jsou zveřejněny na chodbách ve škole, přemýšlím, jestli tito dnes již dospělí lidé vezmou do ruky svůj hudební nástroj a zahrají si...

Po rekonstrukci školy jsou pro současnou generaci žáků připraveny mnohem lepší podmínky ke vzdělávání, než tomu bylo např. před 10 lety, kdy jsem ve škole začínal pracovat a snažil jsem se „na-startovat“ výuku hry na elektronické klávesové nástroje. Dnešní děti mají mnoho možností, jak realizovat své koníčky a záliby, takže bych přál sobě i všem kolegům, aby se k nám všichni naši absolventi, které se podařilo hudbou oslovit, vraceli v podobě svých

dětí. Také jim bychom rádi předali něco z toho, co sami umíme.

Ludmila Nováková v ZUŠ pracuje 28 let, violoncello, zpěv, sborový zpěv

Čtvrtina století není moc, ale není to zase tak málo. V koloběhu života člověka jedna generace. V životě školy je to podobné. V některých rodičích, přivádějících svoje ratolesti k talentové zkoušce, poznáváme naše bývalé žáky. Že se vracejí, teď už se svými dětmi, vidíme moc rádi. Asi jim tenkrát v naší ZUŠce nebylo zas tak zle. I když jako tenkrát, tak i dnes je to stále stejné. Pořád dokola: Přidej v domácí přípravě! Nebo: Kolik minut denně hraješ? A také: Bez pravidelného cvičení to nepůjde! Věci vzácné nikdy nejsou zadarmo. Stejným metrem měříme hodinu za hodinou všem našim malým, větším i téměř největším zákazníkům, ale žádný strach. Ať je to jak chce, hudebka musí zůstat

pekným koníčkem. Místem, kam chodíme všichni rádi. Žáci i učitelé bez rozdílu. A tak bych chtěla popřát našemu oslavenci – kloboucké Základní umělecké škole do dalších čtvrtstoletí hodně zapálených pedagogů a ještě více zapálených žáků, kteří budou schopni svým uměním dělat radost nejen sami sobě, ale především svému okolí, aby byl svět kolem nás čím dál krásnější.

Veronika Margošová DiS. v ZUŠ pracuje 1 rok, klavír

ZUŠ Klobouky u Brna hodnotím svojimi očami jako školu s nadanými žiakmi a so silným klavírnym oddelením, čo mne jako učitelke klavíru imponuje. Úroveň žiakov je značne daná tým, že musia prejsť prijímačkami, kde sa častokrát hlási omnoho viac žiakov, ako sme schopní prijať. Zároveň musím vyzdvihnúť aj celkový postoj žiakov a rodičov k povinnostiam, ktoré im prináležia k štúdiu hudby.

Katka Pastorková DiS. v ZUŠ pracuje prvním rokem, klarinet, saxofon, zobcová flétna

V Základní umělecké škole v Kloboukách u Brna působím jako pedagog krátce. Pocházím z Broumova v Královéhradeckém kraji a přestěhovat se na Moravu bylo pro mě velice těžké rozhodování. Asi každý člověk je trochu nervózní, když jde první den do nového zaměstnání, kde nikoho nezná. Tento pocit jsem měla také, ale už hned od prvního momentu, od první pedagogické porady ze mě ten strach - nervozita spadla. Vidíte skupinu lidí - kolegů, jak se všichni se všemi baví, po prázdninách se všichni rádi vidí. Už v tento moment jsem se na této škole cítila dobře. Postupně jsem poznávala nové kolegy, pana ředitele, své děti a jejich rodiče. V porovnání s minulou prací v ZUŠ, kde jsem působila dva roky, je tady až neuvěřitelně dobrý kolektiv, skvělý pan ředitel, který vám vždy rád a ochotně se vším pomůže - poradí. U všech dětí cítím, že je to opravdu baví a chtějí se dál a lépe vzdělávat. Konečně se cítím jako pedagog, a ne jako chůva jak z předešlé ZUŠ z velkého města. Víím, že Morava byla pro mě to nejlepší rozhodnutí, jsem moc ráda, že tu mohu být. Věřte, že to je skvělý pocit těšit se a ráda chodit do práce.

Petr Pospíšil dipl. um. v ZUŠ pracuje 15 let, žesťové nástroje, dechový soubor

Na klobouckou základní uměleckou školu jsem nastoupil jako učitel do dechového oddělení již v roce 2005. Za těch patnáct let, které působím na zdejší „zušce“, prošla škola opravdu velkou proměnou.

Tou největší změnou bylo asi stěhování do nově zrekonstruované budovy, díky které naše škola získala konečně reprezentativní prostory a zázemí, které si celý kolektiv naší školy určitě zaslouží.

Obdivně, bych se chtěl také zmínit o našem veleúspěšném klavírním oddělení, které sbírá jeden vavřík za druhým na všech soutěžích napříč celou republikou. Vzhledem k velikosti naší školy jsou ty úspěchy opravdu nevídané, a jen dodám, že jste velkou inspirací i pro nás ostatní v dalších odděleních.

Škole bych chtěl do budoucna popřát další a další úspěchy, dobrý kolektiv, spoustu hudebně a tanečně nadaných žáků, ať se všichni v našem novém koncertním sále cítí dobře a ať k nám žáci i rodiče chodí rádi.

BcA. Alžbeta Sivčáková v ZUŠ pracuje prvním rokem, příčná flétna

Na ZUŠ Klobouky u Brna učím len pár mesiacov, ale aj za ten krátky čas vo mne toto milé prostredie vyvoláva dobrý dojem. Pre každého zamestnanca je vždy dôležité, aby sa v novom prostredí cítil dobre a k tomu určite prispieva mnoho vecí. Detí, ktoré učím sú veľmi šikovné a majú ochotu posúvať sa a rozvíjať svoj talent. Ku každému sa snažím pristupovať individuálne, pretože každý potrebuje niečo iné. Táto práca je zaujímavá aj v tom, že zakaždým predomnou stojí originálna osôbka, od ktorej sa môžem aj ja sama niečo nové naučiť.

Veľmi sa mi páči akým vývojom si ZUŠ-ka prechádza a ako sa neustále snaží pracovať na svojej kvalite, aby mohla ponúknuť deťom to najlepšie základné hudobné vzdelanie. Prišla som do prostredia, ktoré je pre mňa ako učiteľa úžasne vybavené. Máme k dispozícii niekoľko nástrojov od rôznych zobcových až po priečne flauty, ktoré si deti môžu požičať. Notový materiál,

ktorý mi ZUŠ poskytla je pre mňa obrovskou pomocou. Môžem to porovnať so ZUŠ-kou na Slovensku, kde som začínala učiť od úplnej nuly. Ako začínajúci učiteľ, a v tej dobe ešte študent strednej školy, som si všetko musela zháňať sama a nebolo to pre mňa vôbec jednoduché. Aj vďaka všetkým týmto veciam sa tu cítim veľmi dobre a na učenie a deti sa vždy teším.

Budovanie koncertnej sály je pre každého teraz novinkou a z môjho pohľadu je to úžasná vec, pre ktorú sa ZUŠ rozhodla. Deti by mali byť zvyknuté vystupovať vo väčšej sále, kde majú dostatok miesta, aby sa cítili komfortne nielen oni, ale aj rodičia a ostatní poslucháči. Pre mnohé deti je to zážitok mať koncert a predviesť svojim blízkym čo sa naučili. Pre mňa ako dieťa to bol vždy veľký deň, aj keď som sa musela vždy popasovať s trémou. Myslím si, že aj príjemné prostredie určite prispieva ku krajšiemu umeleckému zážitku.

Som vďačná za možnosť byť na takej výbornej ZUŠ so zapálenosťou a zaoberenosťou stále napredovať, učiť kvalitne hudbu a mať pri tom z toho radosť.

BcA. Lucie Škrhánková v ZUŠ pracuje 3 roky, klavír

Když jsem před dvěma a půl lety nastoupila jako učitelka klavíru na ZUŠ Klobouky u Brna, začali si mne dobírat mí přátelé v duchu známého večerníčku: „vstávat a cvičit!“, nebo „hurá do klobouku“, apod. Já se na ně za to ale vůbec nezlobím, protože vtipálci totiž netuší, jak moc mají pravdu.

Učila jsem již na mnoha uměleckých školách, poznala mnoho žáků a rodičů, mám bohaté srovnání, ale nikde jinde se tak ochotně necvičí, jako právě zde. Zdejší děti a jejich rodiče jsou cílevědomí, houževnatí, pracovití, znají správných životních hodnot, jak jsem zatím v žádném jiném regionu nepoznala. Možná zdejší maminky občas po ránu budí své ratolesti již zmíněnou frází: „vstávat a cvičit!“? Nevím. Ať je to jak chce, zdejší lidé jsou prostě v mnohém výjimeční a já jim tuto snahu samozřejmě maximálně schvaluji a jsem velmi ráda, že nepodlehli okolnímu většinovému názoru dětí především rozmazlit, hýčkat, uchránit je od věcí, jež stojí nějaké úsilí, aby náhodou nepřišli k újmě, však to všichni známe.

A tak chvála Kloboukům a všem okolním vískám a vesničkám, chvála vám pilné děti a rodiče, kteří víte, co je dobré! A hudba určitě patří z mnoha důvodů mezi ty nejlepší věci, které znám. Takže až zase pojedu do práce, tak si budu opět a opět připomínat: „hurá do Klobouků!“

MgA. Jana Suchá v ZUŠ pracuje 14 let, učitelka tanečního oboru

Tanec miluji odjakživa a ráda ho sdílím a spoluvytvářím společně s dětmi, které učím. Někdy učím já je, někdy učí ony mě a tak se navzájem obohacujeme. Věřím, že tato práce má smysl, protože je zde přítomná radost z pohybu jako z jednoho nejstaršího projevu vyjádření sebe sama. Když vidím úsměv na tváři dětí a jejich radost z pohybu, hudby a tvořivosti a jak jejich symbiózou společně vzniká něco hezkého, tak mám z toho velkou radost, jelikož to obohacuje nejen tělo, mysl ale také otevírá srdce-co si přát více.

Děkuji za tuto nádhernou práci, kterou miluji a možnost že jsem součástí kvalitního pedagogického týmu a vedení školy Klobouky u Brna, čehož si nesmírně vážím.

5 OTÁZEK PRO...

...hodnotitele, degustátora a vinaře, Josefa Valihrača ml.

Jak ses vůbec dostal na francouzskou vinařskou soutěž Chardonnay du Monde jako hodnotitel?

Jako každá cesta má i ta do hodnotící komise Chardonnay du Monde (Chardonnay světa) řadu odboček a potvrzuje to, že zvlášť ve vinařském světě není nic přímočarého. V obecné rovině musí mít člověk za sebou jak profesní, tak degustátorské zkušenosti na vysoké úrovni. Přesto nemá nikdo místo v jury zajištěné. Nejprve je nutné absolvovat senzorické a znalostní zkoušky. Ty se odehrávají v Institutu Paul Bocuse, jehož hlavní činností je příprava personálu schopného zvládat nároky nejlepších světových provozů, včetně restaurací, které drží ultimátní tři hvězdičky v průvodci Michelin. Vysokoškolským studiem, včetně toho doktorského, zde ročně projde více než 1200 studentů ze 60ti zemí. Pokud zkoušky splníte, je zde již nějaká

jistota, že se do Francie budete moci vrátit a v první den hodnocení usednete do jedné z degustačních komisí. První komise je ale jistým způsobem dalším testem. Hodnotíte zde většinou mladá vína generických apelací a pokud se osvědčíte, možná se dostanete do komisí expertních degustátorů. Nebo také druhý den ráno zjistíte, že můžete vyrazit domů. Degustátorů je vždy více, než míst v komisích a organizátoři neváhají „vaše“ místo přenechat někomu z již registrovaných hodnotitelů z domácí Francie, ti na zavolání rádi přijedou.

Moje osobní cesta pak započala dávno předtím, než bych si mohl myslet, že se zde jednou opravdu objevím. Byl jsem tak mladý, že si to už ani pořádně nepamatuju. Obrovskou práci odvedl a věhlas moravského a českého vinařství nejen na této soutěži pozvedl Jakub Šebesta, který zde naši zemi minimálně patnáctkrát reprezentoval a ně-

kolikrát také uspořádal mimořádně úspěšnou masterclass zaměřenou na specifika našich vín a podmínek. Ten také před lety o Chardonnay du Monde řekl taťkovi, který pár vzorků přihlásil. Postupně se z toho stala tradice a zaplat'pánbůh se nám zde i začalo dařit. Jelikož přepravní společnosti si za víno účtují výrazně více, než za standardní zásilky a v poslední době je s jeho zasláním bohužel spojena také nepříjemná administrativa, stalo se tradicí, že vzorky před soutěží do Foruemu Oenologie v Chaintré dopravíme osobně. Je to levnější, než doprava s pojištěním a navíc většinou máme v podobném termínu stejně cestu na nějaké zahraniční hodnocení nebo výstavu. Nebudu také popírat, že Burgundsko máme rádi. :) Díky tomu jsme se poznali také s Henri L. Arnaudem, který je prezidentem soutěže. Při osobních rozhovorech došlo i na pozvání k hodnocení pro taťku. Přestože

si takové pocity otec velice vážil, tak ji kvůli nutnosti komunikace ve francouzštině zdvořile odmítl. Po našem celkovém vítězství v roce 2014 si začali pořadatelé zjišťovat také informace o mně. I když jsem měl doma plnou podporu, tak mi přišlo neuctivé zkoušet štěstí bez pořádné přípravy a bylo taky potřeba nasbírat další zkušenosti. I když se člověk snaží vstřebat co nejvíc informací, je to opravdu celoživotní vývoj. Jsem velmi vděčný za dnešní dobu a dostupnost informací, ale vinařský svět je překvapivě dynamický a i při nejlepší snaze je téměř nemožné obsáhnout vše. Po dalších pozvánkách a zkušenostech ze světových soutěží jsem nakonec i já s velkou nervozitou zasednul v roce 2019 v Écully k prvním lekcím. Hned první přednáška se 45minut věnovala propojení neurověd a odborné degustace. Samozřejmě kompletně ve francouzštině. V ten moment jsem si říkal, že jsem si ukousl opravdu velký krajíc a zmateně jsem listoval skripty. Bral jsem to jako prozření a cennou zkušenost. Další témata už byla naštěstí tradičnější a nakonec se mi teoretické i senzorické zkoušky podařilo splnit. Cesta k účasti na Chardonnay du Monde byla otevřená, ale plně si uvědomuji, že například v devadesátých letech musela být situace pro někoho z České republiky nerosovatelně náročnější.

Jakým způsobem pak probíhá samotné hodnocení na soutěži?

První den ráno při registraci dostanete 80ti stránkový manuál a číslo své komise. Slavnostní zahájení odstartuje zazvoněním zvonu, který je pojmenovaný po prezidentu soutěže. Následuje ještě denní briefing a představení komisí. Další informace dostanete po zasednutí ke stolu, kdy jeden z organizátorů připomene hodnotící systém. Soutěž není výjimečná jen tím, že se zaměřuje pouze na jednu odrůdu, ale také tím, že se pro hodnocení používá modifikovaný Vedelův penalizační systém. V šesti kategoriích můžete udělit 0 až 5 penalizačních bodů. Chybí ale trojka, aby hodnocení nebyla alibistická. Každá z kategorií je násobena jiným koeficientem. Například vzhled jedničky,

ale celková harmonie již trojkou. Celkový výsledek vzejde z hodnocení pěti porotců, přičemž stačí, aby jeden udělil u kterékoliv kategorie pět penalizačních bodů a víno je vyřazeno. Panují velice přísné podmínky a každý je striktně dodržuje. Ostatně každé ráno dostanete další složku s dokumenty, z nichž jeden do detailů vysvětluje, jak přesně se během hodnocení chovat. Na vzorky je nadstandardní časová dotace, ale kromě ohodnocení musíte víno také popsat. Po každém dni je vám vystaveno hodnocení vašeho hodnocení. :) Je zde popsáno, kolikrát jste měli nejvíce, či nejméně penalizačních bodů. Jaký byl rozsah vašeho popisu vína a jak se deskriptory shodovali s vaším hodnocením a s poznámkami komise. Vše probíhá v nádherných prostorách Château des Ravatys et l'Institut Pasteur. V čítárně většinou probíhají základní komise (kde jsem naštěstí byl jen první den v roce 2019), hlavním dějištěm je oranžerie a pár komisí pracuje také v knihovně. Vždycky se sejde řada zajímavých vzorků, ale před jejich závěrečným odtajněním nesmíte o výsledcích diskutovat. Ještě při registraci uvádíte do čestného prohlášení seznam vinařství, se kterými jste spojen/a. Vlastní vína se tak k porotcům nikdy nedostanou.

Vaše vinařství má na této soutěži už bohatou historii...

Pokud se dobře pamatuji, tak první naše přihlášené víno bylo z ročníku 1997, ale to jsem byl opravdu sotva náctiletý. Každé ocenění je zde těžce vybojované. Během posledních let jsme z kolébky Chardonnay postupně přivezli všechna umístění v první pěti a doplnili je dalšími medailemi. Vrcholem bylo celkové vítězství v roce 2014, na které se nám letos podařilo navázat. Je nádherné sledovat, jak věhlas naší země stoupá a Krumvíř už znají i tady.

S jakými víny se Vám letos podařilo uspět?

Obě letos oceněná vína jsou z viniční trati Nivy a sazeničky byly přivezené právě z Francie. Ještě nemáme detailní statistiky, ale jeden z porotců nám k vítěznému Chardonnay 2013 poslal své poznámky s pouhým jedním penalizačním bodem. To by znamenalo udělení velké zlaté medaile, na kterou ale v celé historii soutěže dosáhlo jen doslova pár vín, takže tato kategorie již není vyhlašována. Celkové vítězství podpořila i stříbrná medaile, za Chardonnay 2015, barrigue, které si také moc vážíme.



International Competition between the Best		
2020 Médaille d'Or		
Chardonnay du Monde® 2020		
The 27th annual Chardonnay du Monde® competition was held on 11 to 13 March 2020 at Château des Ravatys, the wine estate of the Pasteur Institute at Saint-Lager in the Burgundy wine region of France.		
RESULTS 2020		
The Chardonnay du Monde results		
The 2020 results are available.		
> Results 2020		
- Press release in French - Press release in English		
Top 10* Best chardonnay du Monde® 2020		
Gold medals		
Country	Product	Winery
Czech Republic	Chardonnay Josef Valhřach 2013	Vinarství Josef Valhřach
Hungary	Molnar - Matrai Chardonnay 2019	Molnar es Fiai Pincessel BT
	Champagne Gruet - Blanc de Blancs Brut	Champagne



Musí být krásné zažít tento úspěch Vašich vín na vlastní kůži. Co jiného si ze soutěže ještě odnášíš?

Největší radostí je, když se po odtajnění vzorků vytvoří hlouček hodnotitelů z vinařských velmocí právě kolem Chardonnay z Krumvíře. Stále je těžké si tento úspěch uvědomit a docenit. Krásné jsou gratulace a podpora v okolí, ale i od našich stálých zákazníků a přátel. Osobně si také velice vážím gratulací od uznávaných stálých hodnotitelské komise. I zde bylo vidět jak moc pohled na naši zemi pozvedl Jakub Šebesta. Jak svou profesionalitou, tak navázáním přátelství s mnoha porotci. Celkově tuto zkušenost beru jako nedocenitelnou školu a je jednoduché zde najít řadu osobností vinařského světa, od kterých se

člověk může mnohé naučit. Zajímavé je, že valnou většinu těchto lidí spojuje kromě lásky k vínu také velká otevřenost a srdečnost.

V oblasti soutěže není žádný velký hotel a ubytování je tak často beznadějně vyprodané. Zbývají pouze ty nejdražší varianty, takže jsem raději vybral malý apartmán v rodinném vinařství, vzdáleném asi 12 minut jízdy od Château des Ravatys. Až po příjezdu jsem si uvědomil, že jsem ve Vaux-en-Beaujolais. Právě tato malebná vesnička s úžasným výhledem na krásný místní kraj inspirovala tvorbu humoristického románu Zvonokosy. Gabriel Chevallier tuto inspiraci využil dokonale a já jsem rád vzpomenu na léta, kdy jsme s cimbálkou doprovázeli úspěšný Divadelní spolek bratří Mrštíků, který

měl Zvonokosy také v repertoáru. Na průzkum vesničky ale nebyl ani čas, ani nálada. V průběhu soutěže se bohužel situace způsobená virem SARS-CoV-2 v Evropě výrazně zhoršila. Situaci jsem sledoval již od ledna a vždy ji bral velice vážně. Vše jsem od té doby podřídil snaze minimalizovat možnost nakažení a hlavně přenosu na druhé. Žádné podávání rukou, žádný závěrečný program, jednoduše jsem po finálním dni hodnocení sedl do auta a vyrazil na jeden záťah zpátky domů a do izolace.

Vzpomínky na Chardonnay du Monde mi dělají radost, ale starosti mi naopak dělá momentální situace, která bohužel mnohé tvrdě zasáhla. Je mi všech velmi líto a rád bych Vám chtěl popřát pevné zdraví.

Z ČINNOSTI SPOLKŮ

DFS Pantlička spí....

Stejně jako všechny ostatní zájmové kroužky spí momentálně Pantlička koronavirovým spánkem... ale vraťme se ještě do loňského prosince.

Troufáme si říct, že naše Vánoční koledování už se zařadilo mezi stálíce krumvířského kulturního kalendáře. Vždycky se na něj moc těšíme a i když děti secvičování vánočního pásma baví míň než třeba tancování, samotné vystoupení si vždycky opravdu moc užijí. Velkou motivací je jim potlesk do posledního místa naplněného kostela. Loni jsme si ke spolupráci přizvali klobouckou ZUŠ, které tímto ještě jednou děkujeme. Jejich cimbálová muzika doprovodila naše vystoupení, ale prezentovala i sama sebe a pěvecký sbor otevřel odpoledne opravdu překrásnými písněmi.

Rok 2020 jsme zahájili Tříkrálovou sbírkou. Jako každoročně děkujeme Tomášovi Vostřákovi za zorganizování celé akce a také ochotným maminkám našich dětí, které si vzaly na starost některé skupinky. Nakonec se nám v šesti skupinkách podařilo za sobotní odpoledne obejít celý Krumvíř a naši občané přispěli do sbírky krásnou částkou 37 207 korun. Děkujeme!

Začátkem roku jsme ještě s našimi děvčaty stihli výběrové kolo pěvecké

soutěže Zpěváček Hanáckého Slovácka...

Krojový ples jsme v letošním roce z vlastního rozhodnutí vynechali, smluvený dětský krojový ples v Žarošicích také nevyšel a pak už přišel zákaz... Měli jsme sice v plánu vzít letošní školní rok trochu volněji, ale tohle je trochu moc volná :-). Co se dá dělat, zdraví všech je rozhodně přednější.

Naší největší akcí mělo být druhé Dětské krojované odpoledne a jeho pořádání se pořád nevzdáváme. Jisté je, že v letošním školním roce se nám to nepodaří, ale doufáme, že děti na nás nezapomenou a v září navážeme se všemi tam, kde jsme v březnu skončili. Moc se na to těšíme!

vedoucí souboru



I v tomto roce opravujeme. Snad už ale vidíme „světlo na konci tunelu“. Nikdo víc, než členové spolku, si nepřeje, aby se už mohlo fungovat tak, jak jsme si v počátcích naplánovali. Máme hotový strop a střechu v bývalých chlévech, dokončují se nové elektrické rozvody. Odstranily se všechny betony.

I přes neradostný stav se v muzeu natáčel medailonek pana Pavla Krahulíka - tesaře, který se svými kolegy navrhl stropům a střechu ve dvorním traktu původní stav. Medailonek můžete vidět na youtube.com Regionální pracoviště Jihomoravský kraj. Také jsme zapůjčili šaty na výstavu do muzea v Ivančicích. Irenka Buchtová také upekla svatební pagnový koláč.

Pozvali bychom Vás na výstavu, ale díky nouzovému stavu je uzavřena :(

Na závěr nezvykle krátkého příspěvku chceme upřímně poděkovat obecními zastupitelstvem za pochopení a podporu.

Věra Colledani



Veselé Velikonoce a hlavně hodně zdraví!



Co to je?: Víte někdo, na co se používaly tyto zvláštní kleště?

SK Krumvíř

Rok 2020 neuvěřitelným způsobem zamíchal nejen naším běžným životem, ale i tím sportovním. Přitom zima probíhala u krumvířských fotbalistů, dá se říct, tradičním způsobem. Uplynulý rok zakončili jako vždy pořádáním Silvestrovského běhu poslední prosincovou sobotu, jehož se i vzhledem k nepříznivému počasí zúčastnilo oproti předchozím ročníkům méně běžců, hlavně z řad dětí. Nicméně jsme rádi, že i tato klasika u nás přetrvává. Vítězem hlavního závodu se stejně jako v roce 2018 stal Pavel Šedík z Kyjova, který trať přes Sklenářův kopec prolétl v čase

10:35. Rádi bychom napsali, že už se těšíme i na jeho obhajobu vítězství na Winerunu, nicméně musí k ní dostat příležitost.

Na další tradiční události, maškarním plese, se účastníků sešlo o poznání více. Hudební doprovod si vzal na starosti DJ Las, na jehož písničky opět tančila spousta povedených masek. Druhý den jsme si shrnuli uplynulou sezónu na výroční členské schůzi.

Fotbalovou zimní přípravu začali nejdříve naši nejmenší z přípravy. Každý týden využívali zdejší tělocvičny a věnovali se hlavně silovým

a rychlostním cvičením, samozřejmě doplněným herními činnostmi s míčem. Kromě tréninků se jak mladší, tak i starší zúčastnili halových turnajů v Dambořicích. Mladší nás navíc skvěle reprezentovali i na halovém turnaji ve Valticích.

Mladší žáci SK Krumvíř po podzimní části pokračovali takřka okamžitě zimní halovou ligou organizovanou Komisí mládeže OFS Hodonín. Jejich soupeři byly velmi kvalitní týmy jako ligový Hodonín, děvčata Hodonína hrající taktéž ligovou soutěž, Ratíškovice, Veselí nad Moravou, Hroznová Lhota atd. V Lužicích, kde liga

probíhala, naši kluci odehráli osm víkendových turnajů a zaslouženě postoupili do absolutního finále, kde podlehl v boji o 3. místo ligovému Hodonínu až po pokutových kopech. Ráďa Němeček se stal nejlepším kanonýrem celého turnaje (47 branek) a velkou pochvalu si zaslouží i ostatní kluci, kteří odehráli asi své zatím nejnáročnější zápasy, některé už i pod velkým tlakem a obstáli v nich na jedničku. SK Krumvív byl tak pasován za největší překvapení celé halové ligy a obdržel pozvánku i na příští rok. Samozřejmě po celou zimu probíhal i tréninkový proces, kdy se trénovalo v krumvířské a kloboucké tělocvičně.

Halové ligy, ale tentokrát té břevlavské, se zúčastnili starší žáci. V nabitě konkurenci týmů jako Lednice, Svratka Brno nebo Rakvice si svými výkony vybojovali konečné skvělé druhé místo, k čemuž jim moc gratulujeme a podobně jako jejím mladším kolegům děkujeme za vynikající reprezentaci SK Krumvív. Obě žákovské kategorie budou z našich družstev po jarní části jednoznačně nejsmutnější, neboť nebudou moci jejich suverénní jízdu soutěží dotáhnout do konce a jejich výsledky, stejně jako dalších týmů budou anulovány.

Tým dorostu sváděl boj spíš sám se sebou, kdy účast na trénincích se pohybovala kolem osmi chlapců. Ti chodili pravidelně a tréninkové jednotky, cílené především na kondici v hale a místních ulicích, brali velmi vážně. K přátelským zápasům vlivem nízkého počtu hráčů nedošlo. Zúčastnili se alespoň halového turnaje v Pohořelicích, kde obsadili třetí místo. O budoucnosti této kategorie budou muset v rámci klubu proběhnout důležitá jednání.

Podobný průběh přípravy mělo také mužské béčko. Hráčů chodilo poskromnu, v průměru asi šest, ovšem tréninky měly pravidelný režim – výběh Krumvířem se prolínal s herními činnostmi na umělé trávě v Dambořicích nebo místních kurtech a vše doplňovaly pondělní kruhové tréninky v místní tělocvičně. Jediný přátelský zápas sehrála naše „juniorka“ v Hovoranech, kde remizovala 1:1.

Náš „A“ tým strávil většinu zimní přípravy na dambořické umělce, kde trénoval pravidelně dvakrát týdně. Páteční tréninky probíhali v místní tělocvičně, kde si chlapci kromě posilovacích cvičení zahráli i třeba volejbal. Přípravné zápasy odehrálo áčko celkem čtyři – nejdříve se v Dubřanech utkalo s místním celkem a zvítězilo 3:1, poté ostudně prohrálo 1:3 s Uhřetovicemi v Dambořicích. Chuť si spravilo v Břeclavi, kde zvítězilo nad místním MSK 5:3 a generálku si stříhlo v Brněnských Ivanovicích, kde zvládlo zdolat Zbrojovku U19 v poměru 1:0. Jelikož tuto sezónu už své postavení v tabulce nevylepší, může se soustředit na zkvalitnění kádru pro příští ročník. Hrát zápasy v krajském přeboru s tak nízkým počtem hráčů není zrovna ideální.

Jak jsme slíbili, připravujeme také zlepšení komfortu pro naše fanoušky. Místo provizorního výčepu na betonových pingpongových stolech se na stejném místě postaví dřevěný stánek s pergolou a místy k sezení, který bude vypadat o poznání reprezentativněji. Navíc bude více po ruce i pro přilehlé kurty, kde se žíznivých hrdel najde také požehnaně. Kromě toho by mezi střídačkami měla v brzké době vyrůst „věž“ pro kameramana, potřebná na natáčení zápasů áčka. Jelikož

se sen o odehrání jarní části sezóny nadobro rozplynul, nezbyvá, než si říct, že všechno zlé je k něčemu dobré. Proto jsme se rozhodli udělat celkovou regeneraci hracích ploch (aerifikace, zapískování, podsazení apod.) již nyní, místo tradičního červnového termínu, kdy suché počasí nebylo pro tyto práce příliš příznivé a také čas, potřebný k zotavení trávníku po takovém zásahu nebývá kvůli brzkému startu nové sezóny nikterak dlouhý. Na novou sezónu by tedy mohl být připravený pažit jako dlouho ne.

Asi si dokážete představit, jak naši hráči, bez ohledu na věk, doma smutně hledí na kopačky v botníku. Od vás, jako našich věrných fanoušků, také slyšíme bednování o nudných víkendech bez fotbalu. O to víc se všichni budeme těšit, až tento stav, který nikdo z nás nezažil a už nikdy zažít nechce, skončí a my si opět budeme užívat společnou radost z fotbalu.

Ondřej Luskáč



Když zazní Aleluja aneb z temnoty ke světlu

S Velikonocemi je v křesťanském prostředí nejvíce spojeno slovo Aleluja. Je to původně hebrejský výraz, který znamená „Chvate Pána“. Najdeme ho v hebrejské bibli, tedy Starém zákonu, v Novém zákonu, je dále součástí mnoha básní a písní. Jednou z nejslavnějších kompozic je sborové Aleluja v oratoriu Mesiáš Georga Friedricha Händela. Aleluja je svou podstatou radostný zpěv, pro tohoto skladatele německého původu, působícího povětšinou v Anglii, rozhodně nebylo produktem spokojeného a veselého života. Spíše naopak. Chtěl bych vám přiblížit příběh, ve kterém se zrodila jedna z nejslavnějších světových skladem.

Po mostě přechází muž. Zastaví se a dlouze se zadívá dolů. Valící se proud ho láká: skoč! Myšlenky se podobají temné vodě pod mostem. Vzpomíná. Už je to tak dávno...

Říkali o něm, že je blázen s vlastním blázcem. Aby ne. V jeho londýnském domě se scházeli se zpěváci a zpěvačky, do cembala někdo třískal klidně uprostřed noci, až na ulici bylo slyšet cholerický křik. To vše ustalo 17. dubna 1737. Mrtvice. Ochrnul na půl těla. Ale nesmířil se s tím, chuť žít nevymizela. Na radu lékaře odjel do lázní v Cáchách, prý mu mohou pomoci horké koupele. Lékaři jej varují, aby nezůstával v horké vodě déle než tři hodiny denně, a on blázen je tam devět hodin. To je hazard, srdce to nemusí vydržet. Ale pak cítí, jak se mu do těla postupně navrací síla. Už může za pomoci hole chodit, mluví, jen pravá ruka ho ještě úplně neposlouchá. Den před odjezdem z lázní se při procházce zastaví před kostelem – nebyl nikdy moc zbožný, ale vejde dovnitř, s námahou – musel se mnohokrát zastavit a odpočívat – vystoupí až na kůr. Hrací pult místních varhan ho láká. Pravá ruka visí bezvládně, ale levá se nakonec ponoří do kláves. Hraje. Hudba jakoby mu znovu rozproudila krev, síla se mu vrací i do pravé ruky, cítí brnění v ko-

nečcích prstů. Ještě neví, jak moc ho budou prsty poslouchat, ale už i pravou ruku přiblížil ke klaviatuře. Zprvu toporně, ale nakonec se i prsty pravé ruky rozběhnou po klávesách. Hraje a cítí, že je uzdravený. Hraje a hudbou rozmlouvá s Bohem. Bože, je to zázrak, díky! Barevné pléno varhanních píšťal jásavě nese radost jeho nitra až nebesům.

Vrátí se domů a vrhne se do práce. Napíše dvě opery Faramondo a Xerxes, ale stále se potýká s dluhy. Pročítá Bibli a jakoby sám sebe našel v klíčových dějinách izraelského národa. Trápení Izraele pod faraónovým bičem. A pak to zázračné vyvedení do zaslíbené země, budování království, Bůh zachraňuje a volí si svého krále. Tato témata Starého zákona ho velmi přitahují a napíše fantastická oratoria: Izrael v Egyptě a Saul. Vloží do nich sílu svého génia. Opustil Londýn a přijal pozvání do Irska. Ale co je to platné...

Proud myšlenek a vzpomínek jej vrací do přítomnosti. Stojí na mostě jako žebrák, bez peněz, bez budoucnosti, bez naděje. Vše je proti němu: smrt královny, válka se Španělskem, divadlo je prázdné. Jen dluhy se kupí a věřitelé jej upomínají několikrát denně. Navíc nastaly mrazy, v divadle onemocní zpěváci, představení se musejí odříkat. Má vůbec smysl ještě žít? Připadá si ubitý, zničený. Proč, proč to na něj Bůh dopustil? Proč ho uzdravil, proč mu dal naději a teď ho srazil k zemi? Mlčky pozoruje zábradlí. Bylo by celkem snadné jej přelézt a vše skoncovat. Tmavá voda by se nad jeho životem slitovala a ukončila by jeho trápení.

Ale ani na to už nemá sílu. Shrbený a s prázdnou hlavou se vrací do svého studeného bytu. Ztěžka sedá ke svému psacímu stolu, u kterého komponoval. Ten je už dlouhou dobu prázdný, nemá pro koho psát, nikdo po něm nechce žádnou skladbu. Možná je to dobře, třeba by nedal dohromady ani pár taktů, jakoby studnice jeho génia vyschla.

Ten večer ale na stole našel balíček. Velká žlutá obálka. Věřitel posílá upomínky? Nebo snad nějaká zakázka? Sáhne po ní, rozlomí pečeť – je to dopis od přítele, básníka a mecenáše Charlese Jennense, který napsal text k jeho předchozím oratoriím Saul a Izrael v Egyptě. Posílá prý mu nový text, jen takové dílko, a doufá, že on, věhlasný génius hudby se slituje nad ubohými slovy a na svých křídlech je povznese do nesmrtelného éteru. Pchá. To je výsměch! Zmocní se ho zuřivost: dělá si z něj blázný? Celý svět se mu směje. Sfoukne svíčku a jde spát. Běsní vztekem a jen se tak převaluje na posteli. Nemůže usnout. Jeho nitro je rozervané hněvem a výčitkami vůči lidem i Bohu. Převaluje se z boku na bok. Napadne ho, jestli by neměl vstát a alespoň si přečíst to, co mu básník poslal. Ale zamítne to. Je vyhaslý, proč se zbytečně trápit. Spánek ale nepřichází...

Noc je tmavá, ale jako by v ní zajiskřilo nějaké světlo. Něco to musí být, protože se zvedá z postele a jde ke stolu. Rozsvítí lampu a sáhne po obálce s dílem ke zhudebnění. Padne zrakem na titul: Mesiáš. Zase náboženská skladba. Oratorium. Je zklamán. Doufal v něco jednoduššího, zábavnějšího, v něco, co by jej vytrhlo z dluhů. Spíš mechanicky než ze zvědavosti otočí stranu a začne číst text: „Těšte.“ Hned to první slovo jej uchvátilo – je to zázrak, Boží odpověď, andělská výzva k malomyslnému srdci. „Utěš se“ – zaznívá v jeho nitru a chvěje se v tónech. Opět slyší hudbu. Toto „utěš se“ mu otvírá bránu ráje. Hltavě čte další verše: „Těšte, těšte můj lid, praví Pán, povzbudte Jeruzalém a zvěstujte mu, že jeho trápení je u konce...“ To jsou fascinující slova, která v něm rezonují. Bůh k němu promlouvá slovy proroka Izaiáše. Temnoty, kryjící celou zemi, jsou protrženy Božím dotekem. Skončeno je trápení.

Všechna únava je pryč. Dočte celý text až do konce. To je ono, Bůh znovu promluvil. Nikdy necítil

takovou sílu, nikdy nepoznal takovou vášň tvořit. V Ježíšově příběhu vidí sám sebe. I on ví, co to je bída a utrpení, zneuznání a poplívání, podlost a házení klacků pod nohy, zná posmívání, obavu z budoucnosti. Ale Kristus důvěřoval v Boha a Bůh jej nenechal v hrobě. Když ne Krista, tak ani jej nenechal v hrobě zoufalství, ztraceného navždy, ale vzkřísí ho z mrtvých. Bůh dal své slovo, člověk odpovídá svou chválou. Aleluja. Jásavé aleluja je výkřikem deroucím se z nitra člověka, všechna zloba a hněv se rázem promění ve chválu. Už nemůže číst dál. Je plný jásotu. Vezme notový papír a začne psát. Rychle s magickým spěchem řadí notu k notě. Když ráno vstoupí sluha do jeho pokoje, najde jej u psacího stolu ponořeného do práce. Tři týdny neopustí svůj pokoj, neodpovídá na otázky, je ponořen do psaní. Když mu přinesou jídlo, levou rukou ulomí kus chleba a pravá píše dál. Občas vstane od stolu, prochází se po pokoji, hlasitě zpívá a rukama diriguje neviditelná orchestr. Je zcela v jiném světě, stržen proudem tvůrčí síly. Po třech týdnech 14. září na svátek Povýšení sv. Kříže dopisuje strhující závěrečné Amen. Stoupá jako

schody do nebe. Je dopsáno. Pustí pero z ruky a vrhne se na postel. Spí sedmnáct hodin. Už o něj mají strach a volají doktora. Ale mezitím vstane a spořádá obrovskou porci jídla. Musel dohnat námahu 3 týdnů, doplnit síly. Lékaři pak přebral část své skladby a ten zůstal jako ohromený: „Člověče, vy máte čerta v těle!“ „Ne. Myslím si spíš, že při mně byl Bůh,“ odpoví.

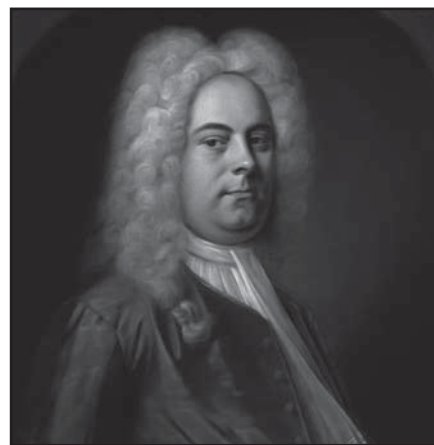
Trvalo to přes půl roku, než se v ulicích objevily plakáty: „Večer, 13. dubna 1742, v Neal's Music Hall v Dublinu bude provedeno nové dílo s názvem Mesiáš zkomponované panem Georgem Friedrichem Händelem.“ Lidé přišli, včetně krále Jiřího II. Od první minuty je hudba vtáhla, byli zcela konsternováni. A když přišlo jásavé Aleluja, král již nevydržel sedět



a postavil se. Publikum jej následovalo a když dozpívali, odměnilo interprety a samotného skladatele sedícího za cembalem bouřlivým potleskem. Od té doby až do dneška, když začne strhující Aleluja, publikum povstane.

Bůh nezapomněl na svého přítele Georga a nenechal jej tápat v temnotě. Takto by Händel charakterizoval svou zkušenost s Bohem. Je to strhující zkušenost lidského zoufalství a Boží záchrany. Vložil ji do svého díla a dodnes ji nabízí nejširší veřejnosti, ať už křesťanské či nikoliv. Je Božím apoštolem skrze hudbu, pěvcem Mesiáše, svědkem naděje. Říká nám: Nebojte se! Aleluja!

Petr Šíkula



Víte, že má krumvířská farnost nové webové stránky www.farnostkrumvir.cz? Najdete na nich všechny aktuální informace, kontakty, pořad bohoslužeb a přes formulář můžete zadat i intenci sloužení mše svaté.

NA CESTÁCH

Masarykův les aneb s arboristou v Izraeli

Když mi přišel z Mendlovy univerzity e-mail, že se plánuje studentská expedice, jejíž úkolem by byla především pomoc s obnovou Masarykova lesa, věděl jsem okamžitě, že bych jel velmi rád, ačkoliv s lesnictvím a přímou obnovou lesa jako takovou nemám moc zkušeností. Masarykův les byl vysazen nedaleko Nazaretu k 80. narozeninám prvního prezidenta, je spíše parkem a nemá produkční funkci, jako ostatně každý „les“ v Izraeli. Podal jsem si tedy přihlášku a nakonec se ocitl mezi šesticí vybraných studentů. Bylo to v době, kdy se počet lidí infikovaných koronavirem v Evropě dal spočítat na prstech jedné ruky. Po tříhodinovém letu do Tel Avivu a dvou a půl hodinách v autě směrem na sever Izraele se naše výprava ocitla v kibucu Sarid, kdysi velmi uzavřené židovské komunitě, přes cestu od Masarykova lesa. Nyní v kibucech po celé Izraeli žijí lidé různých vyznání a kultur. Například v Saridu není ani synagoga a většina obyvatelstva víru nějak extra neřeší. Samotný Masarykův les byl velmi zajímavý, jelikož v něm rostou květiny a stromy u nás neprosperující, takže si člověk na vlastní oči mohl



prohlédnout stromy, o kterých se zatím jenom okrajově učil. Práce v lese nebylo nijak mnoho. Bylo potřeba pokácet asi čtyři stromy, zhruba sto stanovišť odplevelit a osadit novými stromky (karoby, borovice, jeřáby, duby) a především, uklidit odpadky, které se v lese nahromadily. Vzhledem k volnějšímu pracovnímu tempu jsme měli možnost i cestovat po Izraeli a pořádně si prohlédnout Jeruzalém a jeho kamenité uličky protkané historií náboženství i celého lidstva. Absolvovali jsme náročný výšlap na římskou pevnost Masada, opláchnout se ve vodopádu Ein Gedi nebo následně

sladkou vodou smýt toxicky slanou vodu z Mrtvého moře. I obyvatelé kibucu nás vzali na pár výletů, například k řece Jordán, na místo kde byl pokřtěn Ježíš, nebo na procházku do místních lesů a do ptačího údolí Hulla Valley. Při zpětném vzpomínání mi v paměti utkvěla izrealská pohostinnost, všudypřítomná historie a na ulici lidé v teplácích s kulometem přes ramena, když si jdou nakoupit do obchodu. Je totiž zakázané odkládat zbraň, takže se s ní vojáci a vojačky dokonce i sprchují.

Pavel Colledani, jr.



JARNÍ HRY PRO DĚTI

Dětské jarní hry s Hanákoslováckým krúžkem



HANÁKOSLOVÁCKÝ
KRÚŽEK

Je jaro! Pojďte s dětmi ven a zahrajte si s nimi hry našich předků. Vybrali jsme pro vás hry z 19. století z archivu Etnografického ústavu AV v Brně a ze zápisů spisovatelky Augusty Šebestové. Všechny byly zachyceny ve Velkých Pavlovicích. Seřadili jsme vám je podle náročnosti od jednoduchých pro menší děti až po ty fyzicky náročnější pro starší děti. Tyto hry zlepšují dětem koordinaci těla v interakci s hudebním či rytmickým cítěním. Hezkou zábavu!

1. „Kolo, kolo mlýnský“: Hra známá i dnešním dětem, jen s jinou variantou v říkance. Děti stojí ve vázaném kruhu čelem k sobě, drží se za ruce a obyčejným krokem chodí po kruhu. Zároveň do rytmu říkají:

„Kolo, kolo mlýnský, za čtyry rýnský,

kolo se nám zlámal, co se na něj hrávalo,

tydli tydli na husličky, čáp!“

Anebo:

„Kolo, kolo mlýnský, za čtyry rýnský,

kolo se nám zatočilo, zatočilo, čáp!“

Na slovo „čáp“ se svalí děti na zem.

Mohou se při tom pustit a spadnout každé zvlášť.

2. „Točí pivo“: Dvě děti stojí čelem k sobě, chytí se za ruce a točí se dokola libovolným krokem (ti starší a šikovnější už zvládnou např. cval v bok), přitom říkají:

„Točí pivo, točí pivo,

na kladivo!

Morava se svítí,

jako maří kvítí!“

Říkanka s pohybem se stále opakuje, dokud dětem nadojde dech!

Edit pro zvědavé rodiče i děti: Víte, kde se vzala u nás, v kraji vinorodém, hra o pivě? Tož to bylo tak: Kdysi dávno, v dobách, kdy žili stařečci vašich stařečků a stařenky vašich stařenek nosily sukně dlouhé až na zem, v dobách, kdy se vinohrad stříhal na víc jak 2 tažně, a možná se ani nestříhal, a kdoví, možná ještě dřív, býval v každé větší dědině pivovar. Byl aj v Pavlovicích, byl aj v Bilovicích, a byl třeba aj na Čajču. V Pavlovicích stával tam, kde je včel „Kalvodův mlejn“. Tož tak.

3. „Dělat krúpy“: 2 děti si sednou proti sobě na zem, nohy natažené

u sebe a opírají se šlapkami.

Ruce, spojené před sebou. Jakmile se jeden mírně zakloní, tažnou silou v rukách zdvihá druhého a říká:

„Lámem krúpy, lámem krúpy.“

4. „Na rytíř“: Libovolný počet dětí se postaví do řady a ten první z nich v řadě je rytířem, který má např. 10 dcer. Tento krajní „rytíř“ a postupně i další v řadě se ptá:

„Rytíři, máš první ceru do vydání?“

Ten druhý v řadě mu odpovídá:

„Mám první ceru do vydání.“

Ten stejný rytíř se ptá dalšího v řadě:

„Rytíři, máš druhou ceru do vydání?“

Další, ten třetí v řadě, mu odpovídá:

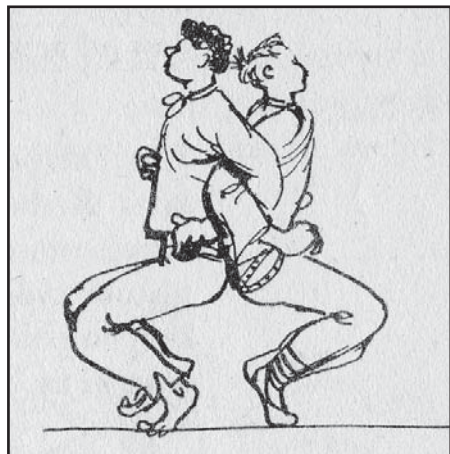
„Mám druhou ceru do vydání.“

A tak se ptají jeden po druhém v řadě dalšího. Když se „rytíř“ zmýlí a řekne třeba „štvrtú ceru“ místo „pátú ceru“, všichni ostatní na něj křičí: „Posranej! Posranej!“

5. „Lámat talíře“: 2 děti si stoupnou zády k sobě tak, aby se vzájemně dotýkaly, zaklesnou se za lokty

a vyzdvihují se. Ten, co zdvihá, se může mírně předklonit, druhý se přes něj zaklání.

Jiná varianta: Dva se zády k sobě zaklesnou v loktech a poskakují současným odrazem snožmo



6. „Přehazovat se“: 2 děti stojí zády k sobě, ruce ve vzpažení nahoře spojené a jeden druhého přes sebe přehazují – jeden se předkloní, druhý přes záda prvního udělá kotrmelec vzad. Augusta Šebestová k tomu dodala: „Ani děvčatům negdy nevidět hlav, jak se přehazují.“

Ještě pro vás máme velmi oblíbené dětské rozpočítavadlo:

„Žaba kuňkoce v černém potoce,
Syn se jí žení v talijánskej zemi.
A vy malý rybičky, buďte jako družičky.
A ten starý rak, ukradl nám frak!“

Pro zpěvuchtivé děti tu máme ještě 2 písničky z Velkých Pavlovic. Najdete je i na webu Hanákoslováckého krúžku: www.hskruzek.cz, kde si je můžete poslechnout.

Ze zdrojů EÚ AV ČR Brno (s díky PhDr. Lucie Uhlíkové, Ph.D.) a z Lidských dokumentů Augusty Šebestové pro vás a vaše děti vybrala Zuzana Martinková.

Můj klobúček zrovna stójí

Skočná

Fr. Baroš - Písň moravské 1768

Velké Pavlovice

Music notation for "Můj klobúček zrovna stójí". The score is in 2/4 time and features a voice part and a piano accompaniment. The lyrics are: "Můj klo - bú - ček zro - vna stó - jí, můj klo - bú - ček zro - vna je, kdo mně na něj ru - kú sa - hne, sa - fra - ment - ská še - lma je."

Vyskočit nemohl

Skočná

Fr. Bartoš - Písň Moravské 1770

Velké Pavlovice

Music notation for "Vyskočit nemohl". The score is in 2/4 time and features a voice part and a piano accompaniment. The lyrics are: "Vy - sko - čit ne - mo - hl, Pán Bůh mu po - mo - hl, vy - sko - čil do trá - mu, pro - ra - zil po - dla - hu."

S hrami ještě nekončíme....

A protože nás krásné počasí láká ven, máme pro Vás pár dalších her. Některé třeba neznáte, ale věříme, že na většinu si určitě vzpomenete ze svých mladých let. Znájí je i vaše děti? Rádi Vám je připomeneme a můžete si je společně zahrát.

Honzo, vstávej!

Postavte děti na čáru a zvolte jednoho, vyvolávače. Ten si stoupne na metu asi deset metrů vzdálenou od ostatních hráčů a stoupne si k nim zády, aby neviděl, kde se kdo právě nachází, kdo je k němu nejbližší, nejdále. Popř. si může zavázat oči šátkem a stoupnout si k dětem čelem.

Vyvolávač postupně volá na každé dítě: „Honzo, vstávej!“ Hráč, kterému je otázka určena, se zeptá: „Kolik hodin?“ Vyvolávač

odpoví např. pět medvědích (tři čapí, dva mravenčí, čtyři slepičí), přičemž při posouvání se vpřed děti musí opravdu napodobovat vyvolávačem zvolená zvířata. Tzn. na pět medvědích se posunou o pět kroků dopředu kývavými pohyby a slovním doprovodem brum brum. Při vrabčích budou děti skákat snožmo, u mravenčích se posunou jen o půl chodidla vpřed atd... Takto vyvolávač vystřídá všechny hráče a až dojde k poslednímu, pokračuje znovu od začátku. Hra je ukončena v případě, až se jeden z hráčů dostane k metě, u níž stojí vyvolávač. Za odměnu si vymění role.

Hra se dá prodloužit tím, že se chodí i dozadu: račí a krabí kroky.

Přehled kroků (a samozřejmě si

vymyslete další):

- medvědí - kývavé kroky s brumláním
- čapí - dlouhé kroky s nataženými nohama, rukama napodobujeme klapání zobáku
- sloní - dlouhé nemotorné kroky, ruce si zamotáme a naznačíme chobot
- opičí - srandovně poskakujeme a škrábeme se na hlavě
- krabí - otočíme se bokem, ale jdeme dozadu krok-sun-krok, cvakáme klepety
- račí - malé krůčky dozadu, cvakáme klepety
- slepičí - malé kroky, kokokodááááák
- mravenčí - krůčky, kdy se špička posune jen do půlky druhého chodidla
- vrabčí - poskakování, čířkání
- žabí - do dřepu a skákat, kvákat

Cukr, káva, limonáda..

Cukr, káva, limonáda... je hra, která nevyžaduje žádné speciální pomůcky a zapojit se můžou samozřejmě i dospělí. Čím víc lidí, tím větší legrace.

Zvolte jedno dítě, které bude vyvolávat ono známé - Cukr, káva, limonáda, čaj, rum, bum. Ostatní hráče postavte na druhou stranu např. hřiště. Vyvolávač si k ostatním stoupne zády a hlasitě volá říkadlo. Hráči se mezitím snaží přesunout na protější stranu tam, kde stojí vyvolávač. Ale pozor - až vyvolávač domluví, ihned se otáčí a ostatní hráči se v tu chvíli nesmí ani pohnout, jinak je vyvolávač vrací na startovní čáru. Vyhrává ten, který se dostane jako první k vyvolávači. Vítěz ho za odměnu může vystřídat a hra může pokračovat.

Čáp ztratil čepičku

Čáp ztratil čepičku je další z her určených malým dětem. Postavte hráče do kruhu a zvolte jednoho, který bude představovat čápa. Čáp bude obcházet v kruhu kolem dětí s předpaženými rukama (jimi bude napodobovat klapaní zobáku) a říkat: „Čáp ztratil čepičku, měla barvu, barvičku...“ a ukáže na některé další dítě, které musí rychle zvolit nějakou barvu. Poté se všichni hráči tvořící kruh rozprchnou a hledají ve svém okolí předměty dané barvy. Komu se to podaří jako poslednímu, vymění si místo s vyvolávačem a hra může pokračovat dále.

Školka se švihadlem

Skákat přes švihadlo se naučí spousta dětí již v předškolním věku. Není na tom nic těžkého a vaše ratolesti ve skákání určitě podporujte, protože si posílí svaly a zlepší koordinaci celého těla. A zapojit se můžou samozřejmě i dospělí.

Při výběru švihadla myslíte na to, že by mělo mít správnou délku právě pro vaše dítě. Vyzvěte ho, aby dalo nohy k sobě a postavilo se na střed švihadla. Konce napjatého švihadla by měly dosahovat až k ramenům. Důležitá je také správná technika - ved'te dítě k tomu, aby se nehrbilo, aby tělo drželo

vzpřímeně. Pohyb musí vycházet především z loktů a ze zápěstí, nikoliv z ramen. Nezapomeňte taky na vhodnou obuv a terén, kde bude dítě skákat.

Pro nácvik skákání přes švihadlo je možné využít řadu postupů. Nám se osvědčil následující: Začínali jsme tzv. kolébkou. Výchozím postavením je uvolněný postoj, nohy u sebe. Ruce jsou podél těla, pokrčeny v loktech. V první fázi (švihadlo je před tělem) přeneste váhu na kotníky, zvedněte špičky od podlahy a přemístěte pod ně švihadlo. Přesuňte váhu na špičky, zvedněte kotníky od podlahy a otáčivým pohybem vycházejícím z pokrčených loktů a uvolněných zápěstí přesuňte švihadlo dozadu, za tělo. Následně celý pohyb opakujte. Po zvládnutí tohoto základního pohybu postupně zrychlujte a přejděte do mírných snožných poskoků. Pak zkuste skákání po jedné noze, po druhé a ti nejšikovnější určitě zvládnou časem i „vajíčko“.

A teď ona slibovaná školka se švihadlem:

- 10 × přeskočte švihadlo snožmo
- 9 × přeskočte švihadlo střídavě pravou a levou nohou
- 8 × jen pravou nohou
- 7 × jen levou nohou
- 6 × přeskočte snožmo se zkříženými nohama

· 5 × snožmo, ale točte švihadlem dozadu

· 4 × přeskočte pravou nohou, švihadlem točte dozadu

· 3 × levou nohou, švihadlem točte dozadu

· 2 × střídavě pravou, levou nohou, švihadlem točte dozadu

· 1 × vajíčko - ruce jsou před tělem zkřížené, skačte snožmo

Krvavý dědek

Název této hry zní asi poněkud drasticky, jedná se ale o jednu z dalších obměn klasické honičky.

Vyberte jednoho hráče, který bude představovat Krvavého dědku a sedne si přibližně deset metrů od ostatních dětí. Krvavý dědek se domluví s některým z hráčů, v kolik hodin začne další děti chytat, např. v pět hodin. Hráči se chytí za ruce a začnou odříkávat: „První hodina odbila, lampa ještě svítila. Druhá hodina odbila, lampa ještě svítila...“ - tak pokračují až do hodiny páté. V tu chvíli hráč, který je domluvený s Kolenem na tuto hodinu, zavolá: „Lampa zhasla!“ a dědek začíná děti chytat. Koho chytí, vystřídá se s ním a hra pokračuje znovu.

Jdi a najdi

Tato varianta hry na hledání pokladů k nám přišla z USA a v angličtině ji najdete pod názvem „scavenger hunt“. Princip je velmi jednoduchý. Stačí



vymyslet seznam věcí, které mají účastníci hry, buď jednotlivě, nebo v týmech, najít. Vyhrává ten, kdo najde vše ze seznamu v nejkratším časovém limitu.

Hra upravená na venkovní prostředí podněcuje zvědavost a pomáhá při objevování rozmanitostí přírody všemi smysly. Baví se u ní děti i dospělí a lze ji hrát kdekoliv: na zahradě, v parku, po cestě na výlet... Kouzlo hry je v tom, že při stejném zadání pokaždé dojdete k jinému výsledku.

Příprava:

- seznam věcí ke hledání (list, kytička, něco co jde zlomit, něco co dělá stín atd.)
- krabička, pytlíček na nalezené poklady

Jak na to:

Základem je seznam, který může mít různé provedení. Buď klasicky napsaný na papíře k rozdání všem účastníkům hry, nebo nakreslený křídou na chodník. Pro menší děti se hodí ukázka předmětů, které mají hledat. Určitě přijdete na další možnosti, jak seznam kreativně pojmout. Nezapomeňte děti vybavit krabičkou nebo pytlíčkem, do kterého budou poklady sbírat.

Před zahájením je vhodné si s dětmi popovídat o respektování přírodního prostředí. Při hledání pokladů v přírodě bychom se měli chovat citlivě, abychom ji svými aktivitami co nejméně ničili. Třeba když hledáme kytičku, není nutné utrhnout celou rostlinu, stačí jen jeden kvítek.

Hru často používáme na výletech jako motivaci, když se dětem nechce šlapat. Zadání obvykle nemáme předem připravené a úkoly vymýšlíme společně cestou. Poklady nemusíme také pokaždé sbírat, ale stačí když si je jen ukazujeme. Další variantou je, že místo sbírání pořizujeme fotky, což nám umožní dát do seznamu i zvířata, hmyz, nebo věci, které sbírat nelze.

Co obědvá lední medvěd

Lední medvědi patří mezi největší pozemní masožravce. Jsou výteční běžci i plavci a nedá se před nimi jen tak utéct nebo uplavat. Živí se především mořskými živočichy – tuleni a mláďaty mrožů. Nejlépe se jim loví na souvislé ledové ploše.

Při této hře se děti „promění“ v lední medvědy a vyzkouší si, jak se medvědi na ledových krách pohybují.

Příprava:

Pro soutěžící dvojici vystřihneme z kartonu nebo tvrdšího papíru

- dvě velké ledové kry
- dvě malé ledové kry (velké tak, aby se na něj vešla „tlapka ledního medvěda“)

- tuleně

- rybkou

Jak na to:

Dětem vytvoříme 2 dráhy z „ledových“ ker, do cíle položíme papírového tuleně s rybkou. Vysvětlíme jim, že hrajeme na lední medvědy, kteří se vydali současně na lov. Jejich cílem je ulovit rybkou, nebo tuleně na konci dráhy. Na konec dráhy se dostanou jen po krách. Oba medvědi si dělají zásluku na tuleně, ale získat ho může jen jeden.

Cesta k tuleňovi je nesnadná. Aby se medvědi nevysílili plaváním, využívají okolo plujících ker. Děti si vylosují 2 kry, se kterými budou soutěžit. Po odstartování se přemisťují pomocí ker tak, že je přikládají těsně za sebe a přitom přeskakují z jedné na druhou.

Důležité! Soutěžící by měli přikládat kry těsně vedle sebe (medvěd se snaží vyhnout plavání, které ho vysiluje), aby se projevila výhoda velkých ker. Cílem je dostat co nejdříve k potravě. Kdo chytne první tuleně, dosyta se najedl a vyhrál. Na druhého hladového zbude pouze malá rybka.

Stromová bába

Vyberte si místo, kde roste pohromadě více druhů stromů. Zeptejte se dětí, které stromy znají a které ne – ty si můžete vyhledat v atlasu a společně se je naučit rozeznávat.

Jak na to:

Vysvětlíte si pravidla: ten, kdo má babu, chytá ostatní. Jeden je vedoucí hry a určuje, který strom je právě domeček. Kdo se chce před babou schovat do domečku, musí sledovat pokyny vedoucího hry, protože domeček se každou chvílí mění – jednou je to bříza, jindy habr, pak lípa... Domečky je vhodné měnit tak, aby baba měla vždycky možnost někoho chytit a hra měla spád.

Kuličky

Kuličky skutečně patří mezi nejstarší sporty v historii lidstva. Po-

tvrzují to archeologické nálezy - například ve starověkém Egyptě byly v hrobkách nalezeny kuličky vyrobené z oblázků. Dříve se hrávalo s kuličkami vyrobenými nejčastěji z oblázků, jílu, kostí či mramoru. Právě mramor dal pravděpodobně kuličkám jejich název v angličtině (marble = anglicky mramor, marbles = anglicky kuličky).

Příprava:

- Pytlík hliněných nebo skleněných kuliček

Jak na to:

Cílem hry je vyhrát co nejvíce kuliček. Hrají vždy dva hráči proti sobě. Připravte si důlek a 2 metry od důlku vyznačte čáru, od které se bude házet.

Před zahájením hry se dohodnete, kolik kuliček dáte do společného banku a kolika se bude na důlek házet (např. si ujednáte, že do banku vložíte po osmi kuličkách a házet budete čtyřmi).

Rozhoz: Začínáme tak, že oba hráči hodí od čáry k důlku jednu kuličku. Hráč, jehož kulička spadne do důlku nebo je u něj nejbližší, zahazuje hru.

Vezme z banku čtyři kuličky (jak bylo v našem případě dohodnuto) a hodí od čáry na důlek všechny své kuličky. Jestliže všechny čtyři spadnou do důlku, hráč si je vezme a jsou jeho. Spadne-li do důlku jen část hozených kuliček, vracejí se všechny, které zůstaly ležet mimo důlek, zpátky do banku. A na kuličky v důlku má právo házející hráč jen tehdy, když jich tam je sudý počet (v našem případě dvě). Jestliže do důlku spadl lichý počet kuliček, dostane je soupeř!

Na řadě je teď soupeř. Také on si vyzvedne z banku čtyři kuličky a hodí je na důlek.

Dál se oba pravidelně střídají, dokud nejsou všechny kuličky rozebrané. Zůstane-li ve společném banku méně kuliček, než je potřeba k hodu na důlek, hra končí a zbývající kuličky zůstávají v banku na další hru. Před zahájením další hry se oba hráči mohou dohodnout na jiném vkladu do banku i na jiném počtu kuliček při házení na důlek.

Není to složité, zkrátka vyhrábněte patou důlek a začněte. Ono se to poddává!

*Zdroje: <https://jdeteven.cz/games/cz>,
<http://www.zlobidlo.cz/hry/na-ven>
(red)*

Básnička od Staně Ševčíka

Božence

(text ve valčíkovém ¾ rytmu)

Bylo to na jaře
uprostřed Krumvíře
svěží vítr vál.
Seděli v zahrádce,
mluvili o lásce.
Měsíc se jim smál.

Na mládí vzpomněli
jak tenkrát v neděli
za ruku ji vzal.
Na první líbání,
na lásky vyznání,
jejich první bál.

Roky nám utekly,
vzpomínky zůstaly,
láska běží dál.
Ty jsi už babičkou
a já jsem dědečkem.
Královna a král.

Máme hodně dětí,
rodiny jak smetl,
je nás plný sál.
Dobře se bavíme,
všichni se těšíme
na náš další bál

Sešli se na jaře
uprostřed Krumvíře,
svěží vítr vál.
Babička zpívala,
dědeček cifroval.
Každý se jim smál.

Boženko, Boženko
pojď, půjdeme do kola!
Boženko, Boženko,
pojď, muzika nás volá!
Sólo, sólo dáme si hrát,
valčík, valčík je kamarád.
Boženku, Boženku, hop, hop,
mám stále rád.



ZOH v mindži

Letošní rok je olympijský – Tokio, a je věnován naší Věře Čáslavské, která tady před 56 lety získala pro naši zemi tři zlaté medaile v gymnastice. Naši Grumvířskou olympiádu vyhrál v krásném prostředí sklípku u Ladě Luskača za kostelem Joža Gála, druhý byl Mira Schmied a třetí Roman Luskač.

A proto mindži zdar a koronaviru zmar.

Schmied Mira

Poděkování

Chtěl bych touto cestou za sebe i za celou svou rodinu velmi poděkovat Vám, místním dobrovolným hasičům (konkrétně panu Urbánkovi, panu Svobodovi, panu Mikulicovi, panu Němečkovi a panu Valihrachovi) Oběť jste zachraňovali a zachránili dne 18. února život mé manželce, paní Boženě Jestřebecké. I když smutný osud zařídil vše jinak, velké díky Vám za každý den jejího života navíc.

Děkuji, manžel Josef Jestřebecký

VÝZVA

Městská střední odborná škola v Kloboukách u Brna
počátkem roku 2021, si připomene 100. výročí založení školy.
Vyzýváme všechny bývalé absolventy , pedagogické i provozní
zaměstnance školy a ostatní přátele školy,

aby nám poskytli kontakty na absolventy ve třídách,
zapůjčili dobové foto, diplomy a jiné materiály.

Kontaktujte prosím : MěSOŠ Klobouky u Brna

Tel.: 519 419 211-213, 601 380 227

E-mail : vyroci100@sosklobouky.cz

Děkujeme za pochopení a těšíme se na společné setkání.

KALENDÁŘ AKCÍ

S ohledem na aktuální situaci v naší republice vkládáme seznam akcí, jejichž pořádání ale není potvrzeno a některé budou pravděpodobně přeloženy či zrušeny.

20.6.2020	Winerun
11.7.2020	Benátská noc
18.7.2020	Beseda u cimbálu
21.8. - 25.8.2020	Bartolomějské hody
5.9.2020	Burčáková zábava
12.9.2020	Bleší trh
19.9.2020	Odehrávky hodů

Náhradní termín představení je 16.12.2020!!!

MIROSLAV DONUTIL - Na kus řeči

Populární herec, bavič, vypravěč Miroslav Donutil Vás navštíví se svojí one man show Na kus řeči.

Skvělé historky, nové příběhy a zážitky nám připomenou, co vše se může přihodit na cestách. Vtipné komentáře, které mají nadhled i osobitý humor a často se dotýkají Donutilových přátel či kolegů.

Umělec bude nejen vyprávět své zážitky z natáčení, cest a ze svého života, ale také bude odpovídat na dotazy diváků.

<https://vstupenky.ticket-art.cz/show/miroslav-donutil-na-kus-rci-krumvir-16517/#novinka-12807>

SPOLEČENSKÁ KRONIKA

JUBILANTI

za období od 1. 5. 2020 do 30. 9. 2020

Charvátová Ludmila	101 let
Zezulová Pavlína	93 let
Ostřížková Jarmila	92 let
Charvátová Františka	90 let
Líznarová Kristyna	88 let
Šurýnová Anežka	87 let
Juránková Libuše	87 let
Válek Lubomír	86 let
Pichler Jakub	84 let
Veselý Jan	84 let
Komosná Žofia	83 let
Veselá Libuše	82 let
Kolouch Josef	82 let
Tichý František	82 let
Mokrá Marta	82 let
Komosná Růžena	81 let
Mandelíková Anežka	81 let
Hrabcová Marie	81 let
Vytrhlíková Anežka	81 let
Mandelíková Ludmila	81 let
Otýpková Marie	80 let

PŘIHLÁŠENÍ

za období od 1. 12. 2019 do 31. 3. 2020

Grégrová Jolana	č. p. 470
Veselá Anděla	č. p. 463
Bařina Kvído	č. p. 439
Burešová Eva	č. p. 384
Hanák Jakub	č. p. 81
Filipi Karin	č. p. 474

Hečová Beáta

č. p. 210

Šimšová Adéla

č. p. 337

ODHLÁŠENÍ

za období od 1. 12. 2019 do 31. 3. 2020

Ardely David	č. p. 410
Prokopová Ivana	č. p. 410
Otruba Radim	č. p. 184
Hanák Jakub	č. p. 81
Svobodová Andrea	č. p. 81
Hašková Lenka	č. p. 186
Lexová Eliška	č. p. 321
Strnad David	č. p. 401
Strnadová Lucie	č. p. 401

NAROZENÍ

za období od 1. 12. 2019 do 31. 3. 2020

Grégrová Jolana	č. p. 470
Veselá Anděla	č. p. 463
Bařina Kvído	č. p. 439
Filipi Karin	č. p. 474
Hečová Beáta	č. p. 210
Šimšová Adéla	č. p. 337

ÚMRTÍ

za období od 1. 12. 2019 do 31. 3. 2020

Hladká Květoslava	č. p. 88
Vejvančická Josefa	č. p. 7
Slancová Jiřina	č. p. 384
Jestřebecká Božena	č. p. 23

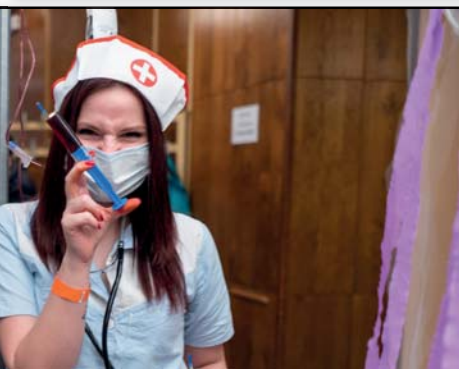
Vítání občánků



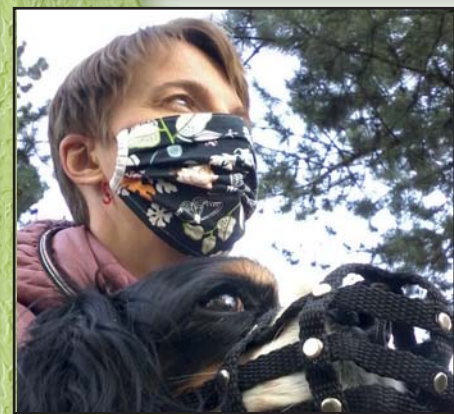
Dětský maškarní karneval



Maškarní ples



Rouškobraní



Krumvířský zpravodaj, 1/2020 - periodický tisk územního samosprávného celku.

Redakce si vyhrazuje právo podle potřeby příspěvky krátit a upravovat. Neprošlo jazykovou úpravou.

Příspěvky do Krumvířského zpravodaje zasílejte na e-mail krumvirskyzpravodaj@seznam.cz nebo vhodte do schránky na OÚ Krumvíř.

Vydavatel: Obec Krumvíř, redakce: Obecní úřad Krumvíř, Šéfredaktorka: Božena Svobodová. Členové RR: Andrea Houšková, Stanislav Prokop. Fotografie na obálce: Stanislav Prokop, Fotografie ve vydání: Adéla Dufková, Ondřej Němeček, Stanislav Prokop a občané Krumvíře., RATOLEST BRNO, z.s. - Centrum pro ohroženou rodinu, Spolek ProMuzeum, ZŠ a MŠ Krumvíř, Lubomír Lexa, Pavel Colledani, Natálie Colledani **Uzávěrka příštího čísla: 10. 8. 2020.**

Místo vydání: Obecní úřad Krumvíř, četnost: Občasník - Reg. znak: MK ČR E 11712, Číslo 1/2020 vyšlo 30. 4. 2020